

Press Release 2022.02.02

東京オペラシティアートギャラリー チーフ・キュレーターに天野太郎が就任

2022年度より、東京オペラシティアートギャラリーのチーフ・キュレーターに、^{あまのたろう}天野太郎が就任いたします。

天野は、北海道立近代美術館勤務を経て、1987年の開設準備室より27年あまりの長きにわたり横浜美術館に勤務し、「ニューヨーク・ニューアート チェース マンハッタン銀行コレクション展」(1989)、「森村泰昌展 美に至る病 一女優になった私」(1996)、「奈良美智展 I DON'T MIND, IF YOU FORGET ME.」(2001)、「ノンセクト・ラディカル 現代の写真 III」(2004)、「アイドル!」(06年)など、同館の数多くの展覧会企画に携わってきました。その間「横浜トリエンナーレ」のキュレーター(2005)、キュレトリアル・ヘッド(2011,2014)、札幌国際芸術祭2020 統括ディレクター(2018-2021)を務めるほか、多摩美術大学、城西国際大学、国士舘大学などで後進の指導にあたるなど、豊富な経験と実績で知られています。

新型コロナウイルス感染症の影響から、美術館活動にとってはさまざまな制約や困難がまだまだ続いております。国内外の現代美術に関する豊富な知見を有するチーフ・キュレーターのもと、当館スタッフ一同、より魅力ある展覧会を企画し、アートのもつ重要性と可能性を国内外に広く発信しつづけてまいりますので引き続きご支援、ご協力の程お願い申し上げます。

天野太郎 略歴

1955年生まれ

1982-87年 北海道立近代美術館 学芸員

1987-2015年 横浜美術館 主席学芸員 学芸グループ長

2016-2021年 横浜市民ギャラリーあざみ野 学芸グループ長



天野太郎チーフ・キュレーターからのメッセージ

未だコロナ禍の厳しい状況が続いていますが、いつか明けるであろうコロナ以降、決して油断出来ない時代を迎えることが予想されています。

美術館のような公的機関も今まで以上に運営面の立て直しやその社会的な存在意義が問い直されると感じております。

この度、縁あって東京オペラシティアートギャラリーのチーフ・キュレーターに就任いたしました。こうした社会状況も鑑みながらも、これまで培ってきた経験をここで出し切るつもりで活動していきたいと思いますので、よろしくごお願い申し上げます。

撮影：池田宏

■お問い合わせ

東京オペラシティ アートギャラリー 【広報】市川靖子、吉田明子

Tel : 03-5353-0756 / Fax : 03-5353-0776 / Email : ag-press@toccf.com