

Saturday, 24 July - Sunday, 26 September, 2004

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

ENGLISH



JAPANESE

HISTORY OF TAKARAZUKA AND ART WORKS INSPIRED BY TAKARAZUKA

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY



2004年7月24日(土) - 9月26日(日) 東京オペラシティアートギャラリー

本展はサントリーミュージアム「天保山」のプロデュースによるものです
本展はオペラシティ街区で行われる夏祭り「アーツシャワー2004」の一環として開催いたします。

主催= (財) 東京オペラシティ文化財団 / NHKプロデュース 後援= NHK 特別協賛= 日本生命 / 東京オペラシティ商業テナント会 /
(株) 竹中工務店 / 協賛= 山手線 (株) / 相互物産 (株) / 富士写真フイルム (株) 協力= 阪急電鉄 (株) / 宝塚歌劇団 /
(株) 宝塚クリエイティブアーツ / (株) 宝塚舞台 / (株) 阪急コミュニケーションズ / (財) 阪急学園池田文庫

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

夢の世界を創りあげて多くのファンを惹きつけてやまない宝塚歌劇は、
今年90周年を迎えました。

「夢みるタカラヅカ展」は、舞台衣裳や写真、映像をはじめとする
貴重な資料によって、90年の歴史を現代から過去へとさかのぼりながら、
その魅力の源泉と華麗な舞台の成立過程を紹介します。

Skip

HISTORY OF TAKARAZUKA AND ART WORKS INSPIRED BY TAKARAZUKA

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY



Saturday, 24 July - Sunday, 26 September, 2004

2004年7月24日(土) - 9月26日(日) 東京オペラシティアートギャラリー

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

その魅力の源泉と華麗な舞台の成立過程を紹介します。

また、現代日本を代表する5人の個性あふれるアーティスト
による、タカラヅカをテーマにした新作も展示。

宝塚歌劇と5人のアーティストの競演は、私たちに「夢みること」の幸福と、
強さを見せてくれることでしょう。

Skip

HISTORY OF TAKARAZUKA AND ART WORKS INSPIRED BY TAKARAZUKA

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY



Saturday, 24 July - Sunday, 26 September, 2004

2004年7月24日(土) - 9月26日(日) 東京オペラシティアートギャラリー

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

宝塚歌劇と5人のアーティストの競演は、私たちに「夢みること」の幸福と、
強さを見せてくれることでしょう。

-artists-

西山美奈コ

蛭川天花

森村泰昌

やなぎみわ

横尾忠則

Skip

HISTORY OF TAKARAZUKA AND ART WORKS INSPIRED BY TAKARAZUKA

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY



Saturday, 24 July - Sunday, 26 September, 2004

2004年7月24日(土) - 9月26日(日) 東京オペラシティアートギャラリー

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

→ [インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

← **HISTORY OF TAKARAZUKA REVUE**
宝塚歌劇90年のあゆみ

ART WORKS INSPIRED BY TAKARAZUKA
現代作家による新作展示 →

▶ [ホーム](#) | ▶ [インフォメーション](#) | ▶ [宝塚歌劇90年のあゆみ](#) | ▶ [現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

宝塚歌劇90年のあゆみ HISTORY OF TAKARAZUKA REVUE

▼ タカラヅカ、今

▼ 「ベルサイユのばら」とその時代

▼ 伝統と創造

▼ バリ、宝塚、白井鐵造

▼ 小林一三にはじまる

タカラヅカ、今 「未来に翔く」

専科と花・月・雪・星・宙^{そら}各組を紹介する映像や最新の舞台写真を展示。会場内では、宝塚大劇場において行われた最近の舞台写真とポスターのスライドが投影され、華やかな舞台の数々がよみがえります。



2003年星組公演『「王家に捧ぐ歌」-オペラアイダー-』より
© 宝塚歌劇団

▶ ホーム

▶ インフォメーション

▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ

▶ 現代作家による新作展示

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

宝塚歌劇90年のあゆみ HISTORY OF TAKARAZUKA REVUE

▼ タカラヅカ、今

▼ 「ベルサイユのばら」とその時代

▼ 伝統と創造

▼ パリ、宝塚、白井鐵造

▼ 小林一三にはじまる

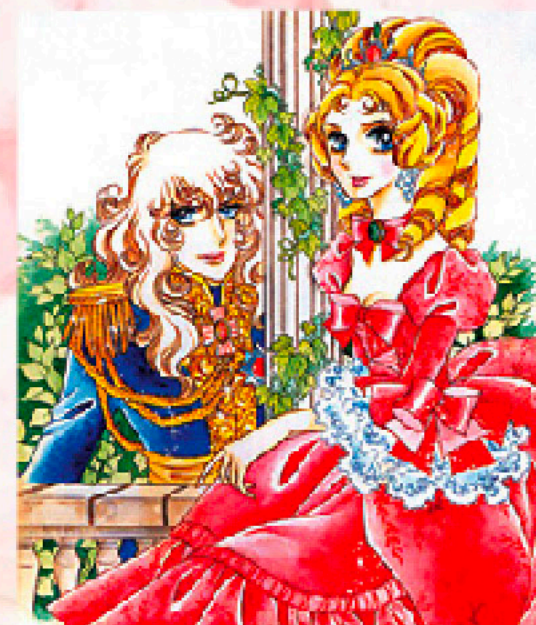
「ベルサイユのばら」とその時代 「愛あればこそ」

宝塚歌劇は、オリジナル脚本作品を核としながらも文学やマンガなどさまざまなジャンルを取り入れて舞台をつくってきました。なかでも運命的な出会いであったと言えるのが『ベルサイユのばら』でした。マリー・アントワネットの誕生から処刑までを描いた原作から、「オスカル編」、「オスカルとアンドレ編」、「フェルゼンとマリー・アントワネット編」などの脚本が書き下ろされ、数々の名シーンが生まれます。

本コーナーでは、過去の公演を、原作となった池田理代子の原画とともに、舞台衣裳やそのデザイン画、ポスターや主演コンビの写真などによって振り返り、立体的に構成します。



星組公演 (2001)
『ベルサイユのばら 2001』
～オスカルとアンドレ編
ポスターデザイン: 横尾忠則
©宝塚歌劇団



1973年 池田理代子原画
©池田理代子プロダクション

▶ ホーム ▶ インフォメーション ▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ ▶ 現代作家による新作展示

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展 宝塚歌劇に魅了された 芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

宝塚歌劇90年のあゆみ HISTORY OF TAKARAZUKA REVUE

▼ タカラヅカ、今

▼ 「ベルサイユのばら」とその時代

▼ 伝統と創造

▼ バリ、宝塚、白井鐵造

▼ 小林一三にはじまる

伝統と創造 「日本民族舞踊シリーズ『火の島』より」

様々な要素を融合させて完成度の高い舞台をみせる宝塚歌劇の原点のひとつに「宝塚歌劇団郷土芸能研究会」があります。1958年、宝塚歌劇団内に設立されたこの研究会は、日本各地に古くから伝わる民俗芸能を取材し、写真、8ミリフィルム、録音テープなどの媒体に踊りや音楽を記録していきました。失われつつある日本の文化を織り込んだ「日本民族舞踊シリーズ」の最高傑作『火の島』を紹介。地道な研究が、みごとに舞台化された過程をたどります。



1961年 雪組公演『火の島』 ©宝塚歌劇団

▶ ホーム

▶ インフォメーション

▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ

▶ 現代作家による新作展示

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展 宝塚歌劇に魅了された 芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

宝塚歌劇90年のあゆみ HISTORY OF TAKARAZUKA REVUE

▼ タカラヅカ、今

▼ 「ベルサイユのばら」とその時代

▼ 伝統と創造

▼ パリ、宝塚、白井鐵造

▼ 小林一三にはじまる

パリ、宝塚、白井鐵造 てつぞう 「日本初のレビュー誕生」

1920年代（昭和初期）、欧米の舞台視察のためスタッフが派遣され、帰国後に各国の文化を取り入れた華やかな舞台を生み出していきました。日本初のレビューとなった『モン・パリ（吾が巴里^{パリ}よ）』（1927年）はラインダンスやシャンソンなどが織り込まれ、日本中を熱狂させました。

このレビューの振付を担当していた白井鐵造^{てつぞう}にも翌1928年、渡欧の社命が下ります。ほとんど毎日のように劇場に通って、舞台のあらゆることを取材・記録した成果は、帰国第一作『パリゼット』に集約され、白井は現在の宝塚歌劇の原型をつくった演出家として知られています。劇場プログラムや自筆のメモ、舞台スケッチ、当時の写真などによって、白井がふれた華やかなパリの様子を紹介し、それを彼がどのように宝塚歌劇の舞台につなげたかを紹介します。



1927年 「モン・パリ（吾が巴里よ）」 © 宝塚歌劇団

▶ ホーム

▶ インフォメーション

▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ

▶ 現代作家による新作展示

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

宝塚歌劇90年のあゆみ HISTORY OF TAKARAZUKA REVUE

▼ タカラヅカ、今

▼ 「ベルサイユのばら」とその時代

▼ 伝統と創造

▼ バリ、宝塚、白井鐵造

▼ 小林一三にはじまる

小林一三にはじまる 「清く 正しく 美しく」

阪急電鉄の沿線文化圏創造の一環としてスタートした宝塚歌劇。創始者小林一三（逸翁）は、経営者として優れた資質を持つと同時に、芸術にも深い理解を示した文化人でした。ユニークな発想と斬新な広告宣伝によって、百貨店、動物園、美術館、劇場、遊園地などを沿線開発に結びつけるなど、今日の電鉄経営のモデルを形作った人物です。民衆の娯楽として「質の高い音楽舞台」の提供を志したことを背景に、宝塚唱歌隊を結成、その後小林一三本人を校長として宝塚音楽歌劇学校を設立するなど、歌劇団のすすむべき道を自ら拓いていきました。優れた審美眼を持ち、脚本家として、また批評家として活躍した姿なども紹介し、宝塚歌劇の原点をさぐります。

▶ ホーム

▶ インフォメーション

▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ

▶ 現代作家による新作展示

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

現代作家による新作展示 ART WORKS INSPIRED BY TAKARAZUKA

▼ 西山美なコ

▼ 蜷川実花

▼ 森村泰昌

▼ やなぎみわ

▼ 横尾忠則

西山美なコ NISHIYAMA Minako

ベールに包まれた巨大なバスタブの中はシュガー
クラフトによる無数のバラ。手にとって触りたい
という欲望をそそりますが、触ればその瞬間にく
ずれ落ちる、はかないインスタレーションです。
また、『シンデレラ・キッチン』は顔の部分がく
り抜かれた、お姫様になれる書き割り作品。
写真撮影が可能で参加できます。

兵庫県生まれ。等身大のリちゃんハウスを模した作品など
で知られ、1997年からはシュガークラフトによる実物大の
ティアラや宝石など、繊細な作品を制作。1997年個展「西山
美なコ展ーピンク♥ピンク♥びんく」(西宮市大谷記念美術
館)、2004年個展「Pink Vacancy」(資生堂ギャラリー)など。



《愛はとこしえ》 © 西山美なコ



《愛はとこしえ》(部分) © 西山美なコ

▶ ホーム

▶ インフォメーション

▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ

▶ 現代作家による新作展示

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

現代作家による新作展示 ART WORKS INSPIRED BY TAKARAZUKA

▼ 西山美なコ

▼ 蛭川実花

▼ 森村泰昌

▼ やなぎみわ

▼ 横尾忠則

蛭川実花 NINAGAWA Mika

自他共に認めるタカラヅカファンの蛭川実花は、架空の雑誌『Jienne』を創刊。まるごと一冊、タカラヅカー色のこの作品は、蛭川編集長みずから撮影、編集をこなしました。会場では雑誌はもちろん、雑誌に掲載された写真のオリジナルもご覧いただけます。

東京都生まれ。多摩美術大学在学中より写真展に応募、「写真一坪展」(ガーディアンガーデン銀座)グランプリ受賞、キャノン「写真新世紀」優秀賞など数多くの受賞で注目を集める。2001年には第26回「木村伊兵衛賞」受賞。作品集『Baby Blue Sky』、『Acid Bloom』、『Liquid Dreams』など。



《Jienne》 © 蛭川実花



《Jienne》 © 蛭川実花

▶ ホーム ▶ インフォメーション ▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ ▶ 現代作家による新作展示

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

現代作家による新作展示 ART WORKS INSPIRED BY TAKARAZUKA

▼ 西山美なコ

▼ 蜷川実花

▼ 森村泰昌

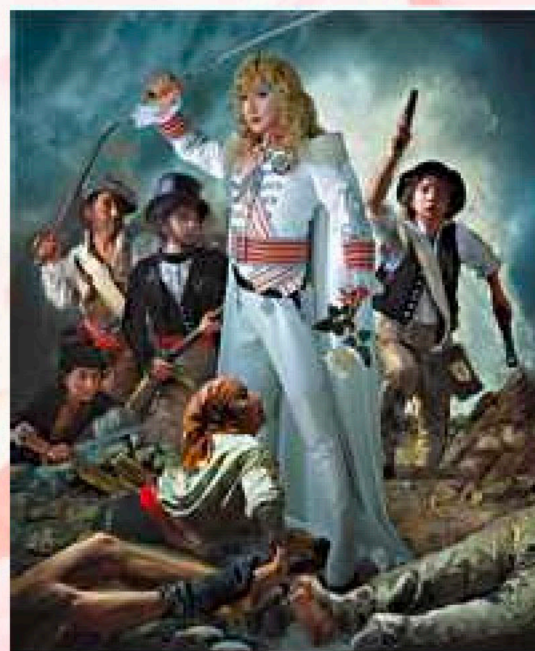
▼ やなぎみわ

▼ 横尾忠則

森村泰昌 MORIMURA Yasumasa

1985年以降、名画の登場人物に「自らがなる」作品を発表し続ける森村泰昌。本展では「宝塚歌劇」というテーマのもとに、オスカル、マリー・アントワネット、そしてフィナーレの羽根飾りを着けたスターに扮したセルフポートレイトを展示します。

大阪府生まれ。1988年ヴェネチア・ビエンナーレ・アペルト88に出品。1991年個展「美術史の娘」（佐賀町エキジビット・スペース）、1996年個展「森村泰昌：美に至る病ー女優になった私」（横浜美術館）など。作品集『DAUGHTER OF ART HISTORY』（APPERTURE社）。



《夢見る力/ 歴史に現れる》

© 森村泰昌、宝塚歌劇団、池田理代子プロダクション



《夢見る力/ 歴史に消える》

▶ ホーム

▶ インフォメーション

▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ

▶ 現代作家による新作展示

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

現代作家による新作展示 ART WORKS INSPIRED BY TAKARAZUKA

▼ 西山美なコ

▼ 蛭川実花

▼ 森村泰昌

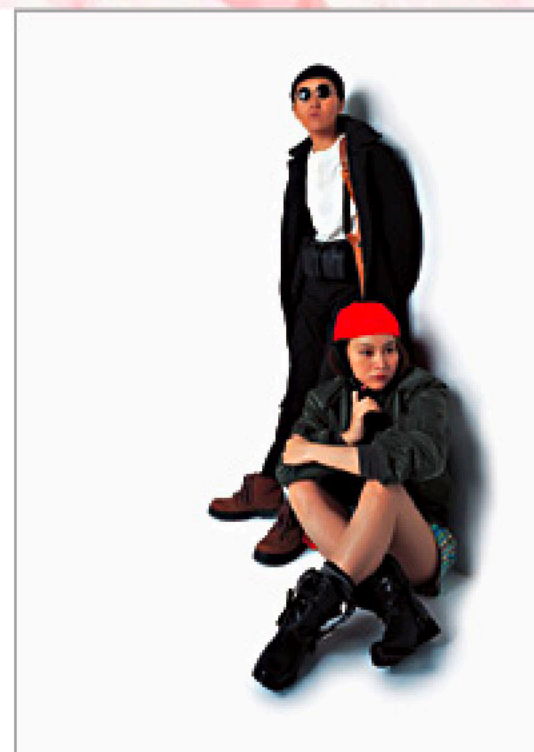
▼ やなぎみわ

▼ 横尾忠則

やなぎみわ YANAGI Miwa

「女性だけで構成される世界」をテーマとして掘り下げてきたやなぎみわ。本展では、映画『グロリア』、『レオン』をモチーフに、出演者が女性ばかりの映像を制作。

兵庫県生まれ。1993年よりエレベーターガールなど制服に身を包んだ女性をモチーフにした写真作品を制作。現在は、若い女性が自らの半世紀後の姿を演じる写真作品「マイグランドマーズ」シリーズ、実際の年配の女性が祖母の記憶を語るビデオ作品「グランドドーターズ」などを制作している。2004年、グッゲンハイム美術館（ベルリン）から巡回個展がスタート。



《GLORIA & LEON》 © やなぎみわ

▶ ホーム

▶ インフォメーション

▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ

▶ 現代作家による新作展示

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

現代作家による新作展示 ART WORKS INSPIRED BY TAKARAZUKA

▼ 西山美なコ

▼ 蜷川実花

▼ 森村泰昌

▼ やなぎみわ

▼ 横尾忠則

横尾忠則 YOKOO Tadanori

宝塚歌劇に造詣が深く、公演ポスターも多数手がけてきた横尾忠則。タカラヅカの世界観と、強くかつ緻密な作家自身のタッチがぶつかり合い、小宇宙を創り出した絵画などを展示。

兵庫県生まれ。1960年代に寺山修司や唐十郎の演劇ポスターなどで注目を集め、70年代絶大な支持を得る。80年代始めにニューヨーク近代美術館で行われたピカソ展を見て画家を宣言。以降、数多くの展覧会や海外からの招待出品により、世界的評価を確立。2002年「横尾忠則 森羅万象」（東京都現代美術館）、2003年「横尾 by ヨコオ」（京都国立近代美術館）など。



《タカラヅカを観た夜に見た夢》 ©横尾忠則

▶ ホーム

▶ インフォメーション

▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ

▶ 現代作家による新作展示

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

→ [インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

インフォメーション

会 期：2004年7月24日〔土〕－ 9月26日〔日〕

タイトル：夢みるタカラヅカ展 TAKARAZUKA: The Land of Dreams

－宝塚歌劇に魅了された芸術家、そして時代－

会 場：東京オペラシティアートギャラリー

休 館 日：月曜日（ただし9月20日〔月〕は開館）、8月1日〔日〕（全館休館日）、9月21日〔火〕

開館時間：11:00－19:00（金・土曜日は20:00まで／最終入場は閉館30分前まで）

料 金：一般1000（800）円、大高生800（650）円、中小生600（400）円

* 「project N18 高橋将貴展」の入場料を含みます。

* （ ）内はチケットびあ前売料金、15名以上の団体料金。その他、閉館1時間前より入場料半額、65歳以上半額。

* 週末の中小生無料。割引の併用はできません。

前売り券：チケットびあ 0570-02-9999 <http://t.pia.co.jp/>（Pコード 685-337）

（ファミリーマート、サンクス、セブンイレブンでもご購入いただけます。）

発売期間：7月1日〔木〕－7月23日〔金〕

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団、NHKプロモーション 後援=NHK 特別協賛=日本生命、東京オペラ

シティ商業テナント会、(株)竹中工務店 協賛=山大鉄商(株)、相互物産(株)、富士写真フイルム(株)

協力=阪急電鉄(株)、宝塚歌劇団、(株)宝塚クリエイティブアーツ、(株)宝塚舞台

(株)阪急コミュニケーションズ、財団法人阪急学園池田文庫

お問い合わせ=東京オペラシティ アートギャラリー Tel. 03-5353-0756

▶ [ホーム](#) ▶ [インフォメーション](#) ▶ [宝塚歌劇90年のあゆみ](#) ▶ [現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

→ [インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

ニュース

夢みるタカラヅカ展 最新ニュース

- 8/20 ギャラリー・クルーズ開催
- 8/20 子どものための「鑑賞ガイドブック」ギャラリー受付で随時貸出中！
- 8/20 NHK「スタジオパークからこんにちは」で紹介
→詳細はこちらをご覧ください。
<http://www.operacity.jp/topics/040820.html>
- 7/23 記念イベントのインターネットチケット予約開始
<http://www.operacity.jp/topics/040722.html>
- 7/15 開催記念スペシャル・イベント（トークショー）チケット本日より発売開始
（詳細は上のメニュー「スペシャルイベント」をご覧ください。）
- 7/13 「夢みるタカラヅカ展」ホームページがオープンしました！

▶ [ホーム](#) ▶ [インフォメーション](#) ▶ [宝塚歌劇90年のあゆみ](#) ▶ [現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

→ [インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

スペシャルイベント

「夢みるタカラヅカ展」記念イベント



2004年8月15日 [日]

成瀬こうき トークショー ▶ [チケットお申し込み](#)

2002年に惜しまれつつ宝塚歌劇団を退団し、1年半の充電期間を経て、TVや舞台の活動を再開する成瀬こうきさんによる初のトークショー。「大人の男」を演じられる実力派スターとして、数々の重要な経験をされた成瀬さん。タカラヅカとの出会い、思い出の舞台、今後の活動などを語っていただきます。



2004年8月18日 [水]

麻実れい トークショー ▶ [チケットお申し込み](#)

元宝塚歌劇団 雪組トップスター・麻実れいさんが、タカラヅカの魅力を語るトークショー。退団後も数々の舞台で活躍され、今年はギリシャ悲劇『オイディプス王』に出演、東京・福岡に続いて聖地アテネでの公演が話題です。宝塚歌劇の一時代を築いたといわれる大スターの素顔にも迫ります。



2004年8月19日 [木]

宝塚歌劇団 星組 真飛聖・琴まりえ トークショー ▶ [チケットお申し込み](#)

星組注目の男役・真飛聖さんと同・娘役の琴まりえさんのお二人によるトークショー。パウ・ミュージカル「花のいそぎ」を終えたばかりのトークショーとあって、同公演に関するホットな話題が魅力。現役生ならではのフレッシュなトークを繰り広げてくれることでしょう。

会場：東京オペラシティ リサイタルホール（東京オペラシティビルB1F） 時間：各日 13:00ー/15:30ー（開場はそれぞれ30分前から）
定員：各回230名 料金=2,800円（全席自由/展覧会一般入場券つきセット券） 発売日：一般 7月15日 [木]（アーツ友の会会員 7月14日 [水]）
販売・申込み：東京オペラシティチケットセンター Tel. 03-5353-9999
電話受付：10:00ー18:00/カウンター受付：11:00ー19:00 休業日：月曜日/8月1日 [日]（全館休館日）
主催：（財）東京オペラシティ文化財団
※イベントは展覧会一般入場券とのセット券販売のみ/1回のお申込につき4枚まで購入可能/取り扱いの東京オペラシティチケットセンターのみ。

▶ [ホーム](#) ▶ [インフォメーション](#) ▶ [宝塚歌劇90年のあゆみ](#) ▶ [現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

[→ インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

来場者プレゼント

東京宝塚劇場 [S席]、日生劇場 [S席] にご招待

会期中、各該当期間に本展覧会ご来場の方に、抽選で公演チケットが当たります。

- 7月24日 [土] - 8月8日 [日] にご来場の方
宙組公演 三井住友VISAミュージカル「ファントム」 東京宝塚劇場 8月26日 [木] 18:30公演
- 8月10日 [火] - 8月15日 [日] にご来場の方
専科・雪組公演「花供養」 日生劇場 9月16日 [木] 14:00公演
- 8月17日 [火] - 8月29日 [日] にご来場の方
月組公演「飛鳥夕映え - 蘇我入鹿 - / タカラヅカ絢爛II - 灼熱のカリビアン・ナイト -」 東京宝塚劇場 10月8日 [金] 13:30公演
- 8月31日 [火] - 9月12日 [日] にご来場の方
花組公演「La Esperanza - いつか叶う - / TAKARAZUKA 舞夢!」 東京宝塚劇場 11月16日 [火] 15:30公演
- 9月14日 [火] - 9月26日 [日] にご来場の方
星組公演「花舞う長安 - 玄宗と楊貴妃 - / ロマンチカ宝塚'04 - ドルチェ・ヴィータ! -」 東京宝塚劇場 12月21日 [火] 13:30公演

応募資格：上記の各該当期間中、本展覧会にご来場の方

応募方法：展覧会ご来場者にお渡しする応募用紙に、必要事項をご記入の上、館内設置の専用応募ボックスにご投函ください。

当選者数：各公演5組10名様

[▶ ホーム](#) | [▶ インフォメーション](#) | [▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ](#) | [▶ 現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

→ [インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

前売券ご購入者限定キャンペーン

サイン入り展覧会カタログプレゼント

前売券ご購入者に、トークショー出演者のサイン入り展覧会カタログを抽選でプレゼント。

応募資格 : 期間中、本展覧会に前売券でご入場の方（トークショーとのセット券も前売券と見なします）

応募方法 : 展覧会ご入場時にお渡しする応募用紙に、必要事項をご記入の上、館内設置の専用応募ボックスにご投函ください。

当選者数 : 30名様

前売り券 : チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.co.jp/> (Pコード 685-337)
(ファミリーマート、サンクス、セブンイレブンでもご購入いただけます。)

発売期間 : 7月1日[木] - 7月23日[金]

プレゼント当選者の発表は、発送をもって代えさせていただきます。

本キャンペーンの応募にあたってご記入いただいた個人情報は、抽選および景品の発送の目的でのみ使用させていただき、本キャンペーン後破棄します。

▶ [ホーム](#) ▶ [インフォメーション](#) ▶ [宝塚歌劇90年のあゆみ](#) ▶ [現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

→ [インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

よくある質問

展覧会について

■会期は？

7月24日〔土〕— 9月26日〔日〕

■休館日は？

月曜日（9月20日は開館）、8月1日〔日〕（全館休館日）、9月21日〔火〕

■開館時間は？

11:00 — 19:00（金・土は20:00まで／最終入場は閉館30分前まで）

■料金は？

当日券：一般1000円、大・高生800円、中・小生600円

前売券および15名以上の団体料金：一般800円、大・高生600円、中・小生400円

宝塚友の会・会報誌のクーポン券をお持ちの方は、当日券が団体料金になります。

土・日は中・小生無料。65歳以上半額。閉館の1時間前より入場料半額。割引の併用はできません。

■前売券の販売場所は？

チケットぴあ <http://t.pia.co.jp> 0570-02-9999 Pコード685-337

ファミリーマート、セブンイレブン、サンクス（オペラシティビルB1店舗を含む）でも購入できます。

東京オペラシティArts友の会の割引対象外です。

東京オペラシティアートギャラリー、東京オペラシティチケットセンターでのお取り扱いはありません。

■前売券の販売期間は？

7月1日〔木〕— 7月23日〔金〕

■グッズの販売は？

ございます。

詳しくは美術館併設のショップ [Gallery 5](#) にお問い合わせください。電話03-5353-0449

▶ [ホーム](#) ▶ [インフォメーション](#) ▶ [宝塚歌劇90年のあゆみ](#) ▶ [現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

→ [インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

よくある質問

■グッズの販売は？

ございます。

詳しくは美術館併設のショップ [Gallery 5](#) にお問い合わせください。電話03-5353-0449

プレゼントについて

[来場者プレゼント]

■プレゼントの内容は？

東京宝塚劇場、日生劇場における5公演のS席招待券が抽選で当たります。

展覧会会期を5期に分け、各期間ごとに異なる公演の招待券をプレゼント。

各期間と公演名は、[プレゼントページ](#) をご覧ください。

■応募資格は？

来場者全員、ご応募いただけます。前売券・招待券でご入場の方も含みます。

■応募方法は？

展覧会入場時にお渡しする応募用紙に必要事項をご記入の上、館内設置の専用応募ボックスにご投函いただきます。

1枚の入場券につき1回の応募です。

■当選者数は？

各期間5組10名様

■当選発表はいつ？

招待券の発送をもって代えさせていただきます。

当選確認の問い合わせにはお応えいたしかねます。

■一人で何度も応募できますか？

ご応募いただけます。

ただし、その都度ご入場の上、ご応募ください。

▶ [ホーム](#) ▶ [インフォメーション](#) ▶ [宝塚歌劇90年のあゆみ](#) ▶ [現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

→ [インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

よくある質問

～応募方法について～

ただし、その都度ご入場の上、ご応募ください。

[前売券限定プレゼント]

■プレゼントの内容は？

スペシャルイベント（トークショー）出演者のサイン入り展覧会カタログ（全員分のサインが入ります）が抽選で当たります。

■応募資格は？

前売券でご入場の方はご応募いただけます。

スペシャルイベント（トークショー）とのセット券も前売券とみなします。

■応募方法は？

展覧会入場時にお渡しする応募用紙に、必要事項をご記入の上、館内設置の専用応募ボックスにご投函いただきます。

1枚の前売券につき1回の応募です。

■当選者数は？

30名様

■当選発表はいつですか？

展覧会終了日（9月26日）から2週間後を目処に、カタログの発送をもって代えさせていただきます。

当選確認の問い合わせにはお応えいたしかねます。

■来場者プレゼントには応募できないのですか？

できます。前売券でご入場の方には 1.来場者プレゼント応募用紙 2.前売券限定プレゼント応募用紙の2枚の応募用紙をお渡しします。

スペシャルイベント（トークショー）について

▶ [ホーム](#) ▶ [インフォメーション](#) ▶ [宝塚歌劇90年のあゆみ](#) ▶ [現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

[→ インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

よくある質問

スペシャルイベント（トークショー）について

■出演者と日程は？

8月15日〔日〕 元宝塚歌劇団 成瀬こうき さん （2002年退団）
8月18日〔水〕 元宝塚歌劇団 麻実れい さん （1985年退団）
8月19日〔木〕 宝塚歌劇団 星組 真飛聖（まとぶ・せい）さん+琴まりえ さん

■会場は？

東京オペラシティリサイタルホール（東京オペラシティビルB1F）

■公演時間は？

各日とも 13:00 — / 15:30 — の2公演

■開場時間は？

各公演とも 開演時間の30分前から

■料金は？

各公演とも2,800円 全席自由 展覧会一般入場券つきセット券（前売券限定プレゼントに応募できます）
大・高生、中・小生、シニア割引などの設定はございません。

■チケットの販売場所は？

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999
電話受付 / 10:00 — 18:00 カウンター受付 / 11:00 — 19:00 休業日 / 月曜日

■発売日は？

7月15日〔木〕

■先行販売はありますか？

東京オペラシティArts友の会会員先行のみ 7月14日〔水〕

■購入できる枚数は？

[▶ ホーム](#) [▶ インフォメーション](#) [▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ](#) [▶ 現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント

夢みるタカラヅカ展

宝塚歌劇に魅了された
芸術家、そして時代

TAKARAZUKA: THE LAND OF DREAMS

[→ インフォメーション](#) | [ニュース](#) | [スペシャルイベント](#) | [プレゼント](#) | [キャンペーン](#) | [よくある質問](#) | [アクセス](#)

よくある質問

大・高生、中・小生、シニア割引などの設定はございません。

■ チケットの販売場所は？

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

電話受付／10:00 — 18:00 カウンター受付／11:00 — 19:00 休業日／月曜日

■ 発売日は？

7月15日[木]

■ 先行販売はありますか？

東京オペラシティArts友の会会員先行のみ 7月14日[水]

■ 購入できる枚数は？

1回の受付につきお一人4枚までです。5枚以上ご希望の方は再度申し込みが必要です。

■ スペシャルイベント（トークショー）単独のチケットはありますか？

ございません。展覧会一般入場券つきセット券販売のみです。

■ チケットびあで展覧会前売券を買ったのですがイベントセット券に切替えたい。

チケットの払い戻しはできません。ご購入の際はお気をつけ下さい。

■ 当日券はありますか？

前売券に残席があった場合のみ、当日券を販売いたします。販売の場合は、それぞれ開演1時間前から会場入口にて販売いたします。

■ 席の指定はできますか？

できません。全席自由です。

■ 公演参加の年齢制限は？

未就学児童のご参加はお断りしております。

[▶ ホーム](#) | [▶ インフォメーション](#) | [▶ 宝塚歌劇90年のあゆみ](#) | [▶ 現代作家による新作展示](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

今週のプレゼント