

Time of My Life
Art with Youthful Spirit

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitomo+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki

Time of My Life

Art with Youthful Spirit

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日（土）- 5月9日（日）
東京オペラシティアートギャラリー

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日（土） - 5月9日（日） 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00（金・土）は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日（祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日〔火〕は開館）

入場料: 一般800(600)円 / 大高生 600(450)円 / 中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛=NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>

Introduction



〈永遠の青春〉を疾走し続けるアーティストたちの系譜

明治以降の日本の美術史のなかには、豊かな才能に恵まれながら若くしてこの世を去った画家たちが少なくありません。

〈夭折の画家〉と呼ばれる画家たちはいずれも、その短い命を芸術に捧げるかのように、自己の制作活動に没頭しました。早熟さと稚拙さが入り交じったその画風は、それぞれの画家にとってのいわば「詩と真実」であり、円熟や熟達とは全く無縁な地平で、今もなお〈永遠の青春〉を生き続けているといえるでしょう。

たぐい稀な天性の画才を惜しまれながら早世し、今年没後30年を迎える難波田史男は、この〈夭折の画家〉の系譜に位置づけられます。画家・難波田龍起の次男として1941(昭和16)年に生まれた史男は、画家を志して文化学院美術科に入学します。しかし、まもなく学校の規格化された授業に疑問を感じ、現実と内面との間で悩み苦しむ自己の心を癒すかのように、自室にこもってひたすら絵を描き続けました。「水の中をただよう蜘蛛の糸」のように繊細な線描と、現実の重みに押しつぶされてにじみ出てきたような淡い色彩による彼の絵画は、ひとりの青年の魂の救済という次元を越えて、私たちの心の奥深い部分と共鳴する普遍的な美しさを湛えています。画家としての将来を嘱望された史男でしたが、1974(昭和49)年1月29日、兄・紀夫と旅行中、瀬戸内海を航行するフェリーから転落してこの世を去りました。享年32歳という若さでした。

Artists

Introduction



〈永遠の青春〉を疾走し続けるアーティストたちの系譜

りました。享年32歳という若さでした。

21世紀を迎えた今日、〈夭折の画家〉という系譜はいつのまにか途絶してしまったかのように思われます。しかしながら、人生を詩情にまで昇華させるように、無垢で純粋な制作活動をひたむきに続けるアーティストが皆無になったわけではありません。

有元利夫は、西洋のフレスコ画の表現法と仏画的な精神性を融合させることで、〈永遠の時間〉を絵画化した画家でした。1985(昭和60)年に38歳で亡くなりますが、清楚なリリズムを醸し出すその作品は、没後も多くのファンを魅了し続けています。山本容子の作品は、文学的な雰囲気漂わせながらも、ファンタジックな詩情と洒脱なリズム感という点で終始一貫しています。70年代に制作された初期の版画作品は、初々しさと大胆さが渾然一体となって独自の魅力を生み出しており、彼女の青春の謳歌そのものといってもよいでしょう。また、あどけなさや残酷さが不思議に交錯する、奈良美智が描く独特な少女たちは、〈永遠の時間〉を生き続ける存在といえます。本展で展示する奈良の《S.M.L.》は、大阪のデザイン集団“graf”とのコラボレーションとして、最近話題を集めたインスタレーションです。スケール感の異なるそれぞれの部屋は、小人の国、巨人の国を訪れたガリバーさながらに、私たちの身体感覚を心地よく揺さぶってくれるでしょう。

このほかに、舟越桂、保田井智之、村瀬恭子、杉戸洋、

Artists

Introduction



〈永遠の青春〉を疾走し続けるアーティストたちの系譜

ら、人生を詩情にまで昇華させるように、無垢で純粋な制作活動をひたむきに続けるアーティストが皆無になったわけではありません。

有元利夫は、西洋のフレスコ画の表現法と仏画的な精神性を融合させることで、〈永遠の時間〉を絵画化した画家でした。1985(昭和60)年に38歳で亡くなりますが、清楚なリリシズムを醸し出すその作品は、没後も多くのファンを魅了し続けています。山本容子の作品は、文学的な雰囲気漂わせながらも、ファンタジックな詩情と洒脱なリズム感という点で終始一貫しています。70年代に制作された初期の版画作品は、初々しさと大胆さが渾然一体となって独自の魅力を生み出しており、彼女の青春の謳歌そのものといってもよいでしょう。また、あどけなさや残酷さが不思議に交錯する、奈良美智が描く独特な少女たちは、〈永遠の時間〉を生き続ける存在といえます。本展で展示する奈良の《S.M.L.》は、大阪のデザイン集団“graf”とのコラボレーションとして、最近話題を集めたインスタレーションです。スケール感の異なるそれぞれの部屋は、小人の国、巨人の国を訪れたガリバーさながらに、私たちの身体感覚を心地よく揺さぶってくれるでしょう。

このほかに、舟越桂、保田井智之、村瀬恭子、杉戸洋、中川トラヲ、工藤麻紀子、奥村雄樹の作品によって、難波田史男が亡くなった1974年以降の、〈永遠の青春〉のイメージを表現し続けるアーティストたちの系譜をたどります。

Artists

Information

期間：2004.2.21 [土] — 5.9 [日]

会場：東京オペラシティアートギャラリー

開館時間：12:00 — 20:00（金・土は12:00 — 21:00／いずれも最終入場は閉館30分前まで）

休館日：月曜日（祝日の場合は翌火曜日／但し5月4日 [火] は開館）

入場料：一般 ¥800（¥600）、大学・高校生 ¥600（¥450）、中学・小学生 ¥400（¥300）

●project N16「中川美央子」の入場料を含みます。

●（ ）内は15名以上の団体料金、夜間割引＝閉館1時間前以降の入場は半額／その他割引制度あり。

●割引の併用はできません。

●週末は中小生無料。

主催：東京オペラシティ文化財団

協賛：NTT都市開発株式会社

同時開催 project N16「中川美央子」

お問い合わせ：東京オペラシティアートギャラリー 03-5353-0756

Artists

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

Time of My Life

Art with You hful Spirit

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Tashio

舟越桂
FUNAKOSHI Keisura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitomoto+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki

01 難波田史男 NAMBATA Fumio

《自己とのたたかいの日々》

1961

水彩、インク、紙

東京オペラシティアートギャラリー蔵

[more info](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日（土） - 5月9日（日） 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00（金・土）は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日（祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日〔火〕は開館）

入場料:一般800(600)円/大高生 600(450)円/中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛=NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>



《自己とのたたかいの日々》1961
水彩、インク、紙
東京オペラシティアートギャラリー蔵



photo (c) KIOKU Keizo

1941年東京都生まれ。父は画家・難波田龍起。文化学院、早稲田大学で美術を学ぶ。少年時代よりヒルティやドストエフスキーの著作、ベートーヴェンの音楽などに親しみ、多感な青春時代を送る。
内面の激しい情熱と繊細な感覚を躍情豊かに表した作品によって、新進作家として将来を期待されながらも、1974年、わ芸か32歳の生評を閉じる。
高度成長、大学紛争といった現実世界の混沌の中、永遠の夢と理想を真摯に追い求めた魂の歓喜と葛藤は、現在も観客に強い共感を与え続けている。

Artists

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitomoto+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki



02 有元利夫 ARIMOTO Toshio

《夜のカーテン》
1980
ミクストメディア
個人蔵

[>> more info](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日(土) - 5月9日(日) 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00(金・土)は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日(祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日[火]は開館)

入場料:一般800(600)円/大高生 600(450)円/中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛=NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>



《夜のカーテン》1980
ミクストメディア
個人蔵

1946年親山県生まれ、東京で育つ。東京芸術大学美術学部デザイン科に入学。日本画、彫刻、版画、音楽にも興味を抱き、様々なジャンルとの交流を持つ。在学中のヨーロッパ旅行でイタリアのフレスコ画に深く道を動かされたことが、その後の作風に大きな影響を与える。ヨーロッパのフレスコ画に日本の仏画との共通点を見だし、帰国後は岩絵具や箔の技法を習得、また京都・奈良へ旅行に出かけるなど古美術の研究も行い、独特の作品を生み出した。具象絵画の登竜門である安井賞展で1978年に特別賞を受賞、さらに81年に安井賞を受賞する。絵画にとどまらず芸版画、立体など幅広い才能を発揮させて評価されながらも、1985年に38歳の若さで逝去。

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitoma+"graf"

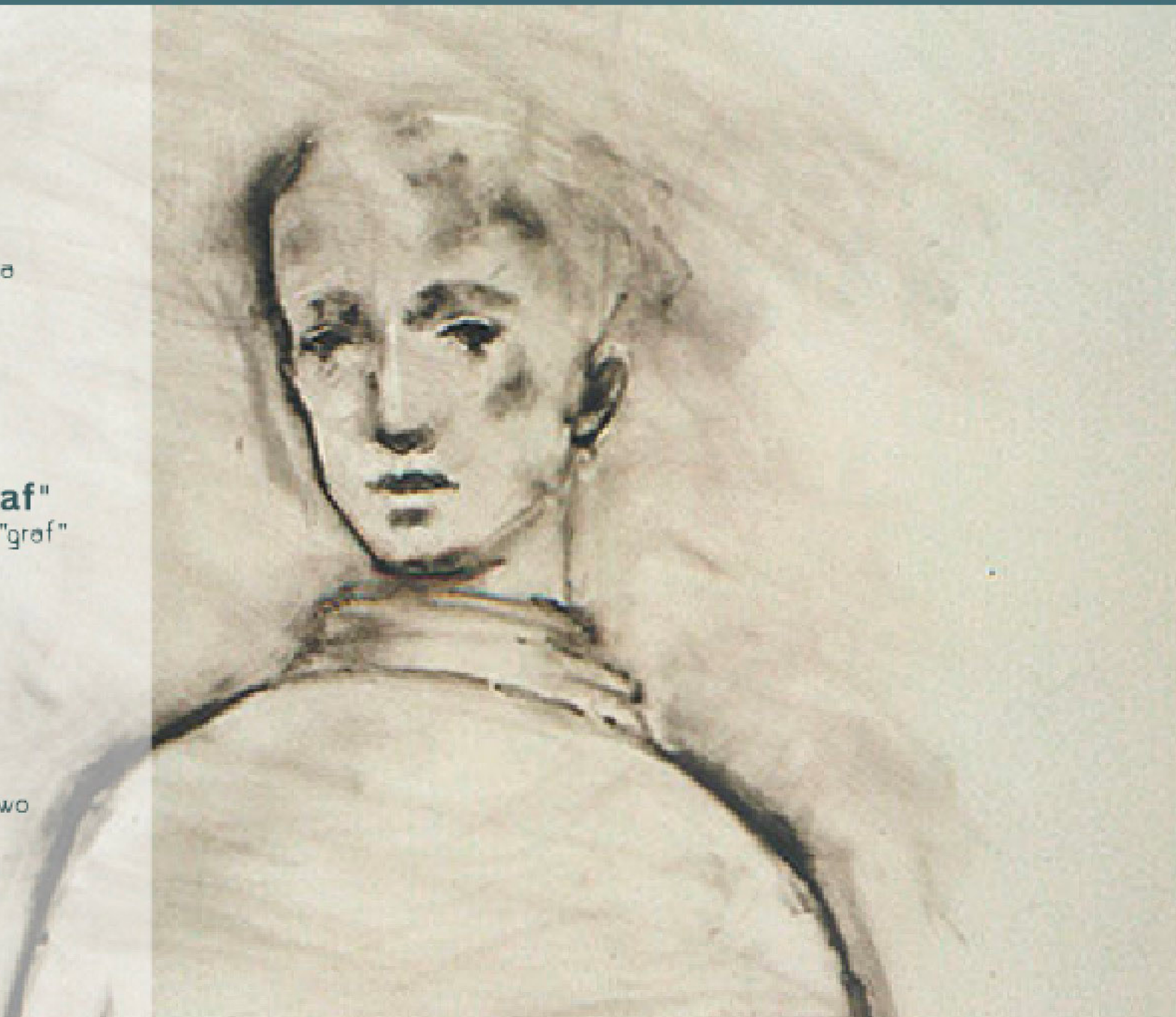
村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki



03 舟越桂 FUNAKOSHI Katsura

《不思議な話》
1993
リトグラフ、紙
東京オペラシティアートギャラリー蔵

» more info

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

Time of My Life Home Introduction Information

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日（土） - 5月9日（日） 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00（金・土）は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日（祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日〔火〕は開館）

入場料:一般800(600)円／大高生 600(450)円／中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛:NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>



《不思議な話》1993
リトグラフ、紙
東京オペラシティアートギャラリー蔵

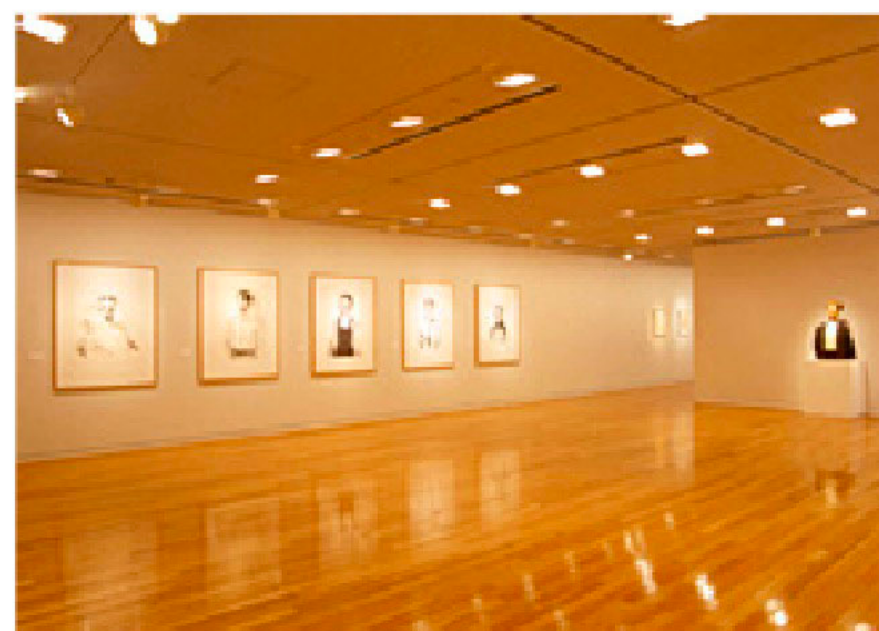


photo (c) KIOKU Keizo

1951年岩手県生まれ。東京造形大学卒業後、東京芸術大学大学院修了。1986年には文化庁芸術家在外研究員として1年間ロンドンに滞在する。

楠を使った彩色木彫の半身像という一貫したスタイルで知られる作品は、静謐であると同時に不思議な饒舌さで語りかけ、多くの観客を魅了している。1988年のヴェネツィア・ビエンナーレ、89年のサンパウロ・ビエンナーレ、92年のドクメンタIXへの参加など国際的な活躍もめざましく、また国内での大がかりな個展も記憶に新しい。

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitoma+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki

04 山本容子 YAMAMOTO Yoko

《To the Park》〈JOURNEY〉より
1978
エッチング、アクアチント、紙
作家蔵

>> more info

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

Time of My Life Home Introduction Information

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日(土) - 5月9日(日) 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00(金・土)は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日(祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日[火]は開館)

入場料:一般800(600)円/大高生 600(450)円/中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛=NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>

山本 容子 YAMAMOTO Yoko

◁ Index

◁ Back Next ▷



《To the Park》〈JOURNEY〉より
1978
エッチング、アクアチント、紙
作家蔵

1952年埼玉県生まれ、大阪で育つ。京都市立芸術大学専攻科修了。在学中に版画を薦められ、同大学の版画教室で銅版画を学ぶ。洒脱で洗練された独特の作風が評価され、1970年代後半から数々の賞を受ける。

文学をモチーフにした作品も多く、また芸術をもっと身近に感じてほしいとの考えから、吉本ばなな『TUGUMI』など書籍の装幀、挿画を手がけるようになる。また食器、アクセサリーのデザインや壁画制作、テレビ出演など幅広い分野で活躍中。

Artists

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitoma+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki



05 保田井智之 HOTAI Tomoyuki

《ネガ・チャイルド》

1991

込、楠、桧、スプルース、ブロンズ
東京オペラシティアートギャラリー蔵
撮影：黒川晃彦

[more info](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日（土） - 5月9日（日） 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00（金・土）は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日（祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日〔火〕は開館）

入場料：一般800(600)円／大高生 600(450)円／中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛=NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>

保田井智之 HOTAI Tomoyuki

◁ Index

◁ Back Next ▷



photo (c) KIOKU Keizo

1956年宮城県生まれ。武蔵野美術大学卒業。1984年から88年まで新制作展に出品。木とブロンズを素材とした独自の手法による彫刻で知られる。人体と船を組み合わせたような有機的かつ構築的な保田井の作品は、その名状しがたいフォルムゆえに、しばしば畏怖や畏敬の念にも似た宗教的感情や神秘的な精神性を喚起する。1999年「メディテーション-真昼の瞑想 90年代の日本の美術」展（栃木県立美術館）などに出品。また、東北芸術工科大学などで教鞭をとる。

Artists

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitomo+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Mekko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki

06 奈良美智+"graf" NARA Yoshitomo+"graf"

《S.M.L.》

2003

ミクストメディア

"graf"での展示風景

撮影：永野雅子

>> more info

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

Time of My Life Home Introduction Information

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日(土) - 5月9日(日) 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00(金・土)は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日(祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日[火]は開館)

入場料:一般800(600)円/大高生 600(450)円/中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛=NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>

奈良美智+"graf" NARA Yoshitomo+"graf"

◁ Index

◁ Back Next ▷



《S.M.L.》2003-04
ミクストメディア



photo (c) KIOKU Keizo

1959年青森県生まれ。愛知県立芸術大学大学院修了。1988年から93年まで国立デュッセルドルフ芸術アカデミーに在籍、2000年までケルンを拠点に制作活動を行う。奈良の作品に登場する子供や動物は、無垢で優しげであると同時に、どこか残酷でしたたかな表情を持ち、観客に奇妙なとまどいを感じさせながら独特な世界を創り出している。

アクリル絵具を使った作品と並んで、自青で直接的な表現としてのドローイング作品も彼の制作活動の重要な要素を部め、近年はこれらを組み合わせたインスタレーションにも注目が集まっている。

Artists

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

Time of My Life

Art with You hful Spirit

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitoma+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki

07 村瀬恭子 MURASE Kyoko

《Grape》
2002
油彩、綿布
個人蔵

>> more info

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日（土） - 5月9日（日） 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00（金・土）は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日（祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日〔火〕は開館）

入場料:一般800(600)円/大高生 600(450)円/中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛=NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>

村瀬恭子 MURASE Kyoko

◁ Index

◁ Back Next ▷



《Grape》2002
油彩、綿布
個人蔵

1963年岐阜県生まれ。愛知県立芸術大学大学院修了。1990年から96年まで国立デュッセルドルフ芸術アカデミーに在籍、現在ドイツを拠点に活動。画面に表される人物は水中や深い森をたゆたい、まるで溶けてしまうかのように見える。身体が時間や重力から解放され、意識はどこか遠くを漂っているような、不思議な感覚を観客に呼び起こさせる。

2001年「スタンダード」展（直島コンテンポラリーアートミュージアム）、02年「MOTアニュアル2002 フィクション？ 絵画がひらく世界」展（東京都現代美術館）などに出品。

Artists

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitoma+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki

08 杉戸洋 SUGITO Hiroshi

《Cabinet man (dyptich)》

(参考作品)

2001

アクリル絵具、キャンバス

個人蔵

courtesy: 小山登美夫ギャラリー

[>> more info](#)

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日(土) - 5月9日(日) 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00(金・土)は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日(祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日[火]は開館)

入場料:一般800(600)円/大高生 600(450)円/中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛:NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>

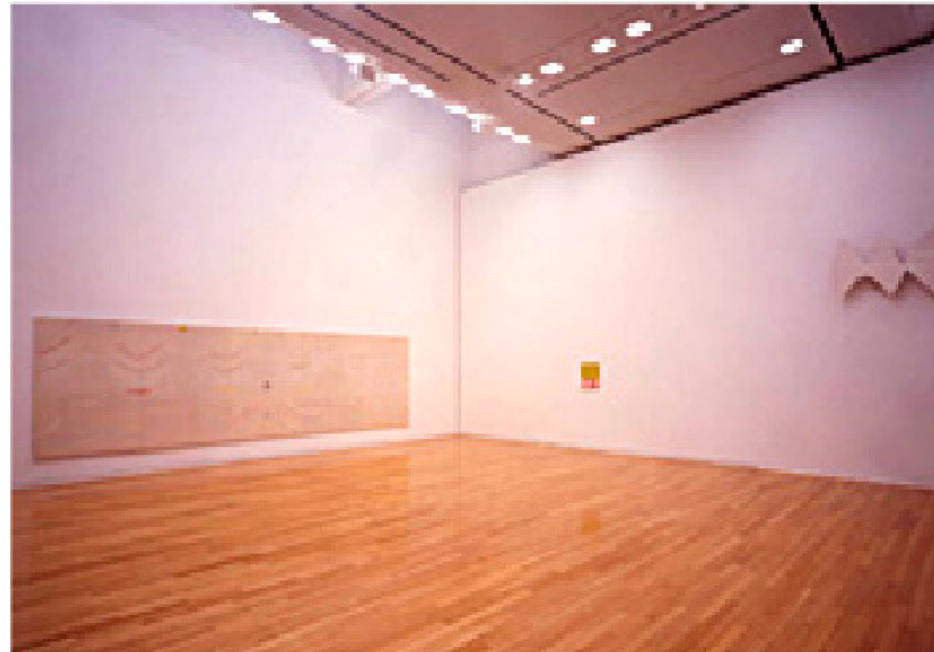


photo (c) KIOKU Keizo

1970年愛知県生まれ。愛知県立芸術大学美術学部美術科日本画専攻卒業。1996年から97年にかけてアメリカ・ネブラスカ州にてピーメス・ファウンデーションのアーティスト・イン・レジデンスに参加。

海外での評価が先行した杉戸の絵画は、日常の会話や風景、出来事から採られたモチーフが蒸留され、淡くぼんやりとした大きな空間の中で、小さな物語として再生される。あたかも観客自身に夢の続きを見せるような、幻想的な作品を制作している。

1998年「VOCA展 '98」展（上野の森美術館）、99年「MOTアニュアル1999 ひそやかなラディカリズム」展（東京都現代美術館）などに出品。

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yohito+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGAWA Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki

09 中川トラヲ NAKAGAWA Torawo

《何も始まっていないし、まだ何も失っていない》
2003
油彩、キャンバス
作家蔵
courtesy: 児玉画廊

➤➤ more info

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

Time of My Life Home Introduction Information

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日(土) - 5月9日(日) 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00(金・土)は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日(祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日[火]は開館)

入場料:一般800(600)円/大高生 600(450)円/中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛=NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>

中川トラヲ NAKABAWA Torowo

◁ Index

▷ Back Next ▷



《何も始まっていないし、
まだ何も失っていない》2003
油彩、キャンバス
作家蔵
courtesy: 児玉画廊



photo (c) KIOKU Keizo

1974年大阪府生まれ。成安造形大学卒業。ダイナミックな山の稜線、谷間を流れる一本の川。中川が描くこうした世界は、どこか見たことがあるようで、未だ見たことのない、まるで夢の中に現れるような風景である平面的でありながらも、誘い込むような奥行きを持った作品を前に、観客はその風景の奥深くを探検したい誘惑に駆られる。97年「神戸アートアニュアル '97 -art port-」（神戸アートビレッジセンター）、2000年「Incubation00」展（京都芸術センター）などに出品。

Artists

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

Time of My Life

Art with You hful Spirit

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitoma+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makiko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki

10 工藤麻紀子 KUDO Makiko

《あつい朝》
2001
油彩、キャンバス
個人蔵
courtesy: 小山登美夫ギャラリー

» more info

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日（土） - 5月9日（日） 東京オペラシティアートギャラリー

開館時間=12:00-20:00（金・土）は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日（祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日〔火〕は開館）

入場料: 一般800(600)円 / 大高生 600(450)円 / 中小生 400(300)

project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛=NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>

工藤麻紀子 KUDO Makiko

◁ Index

◁ Back Next ▷



《あつい朝》2001
油彩、キャンバス
個人蔵
courtesy: 小山登美夫ギャラリー

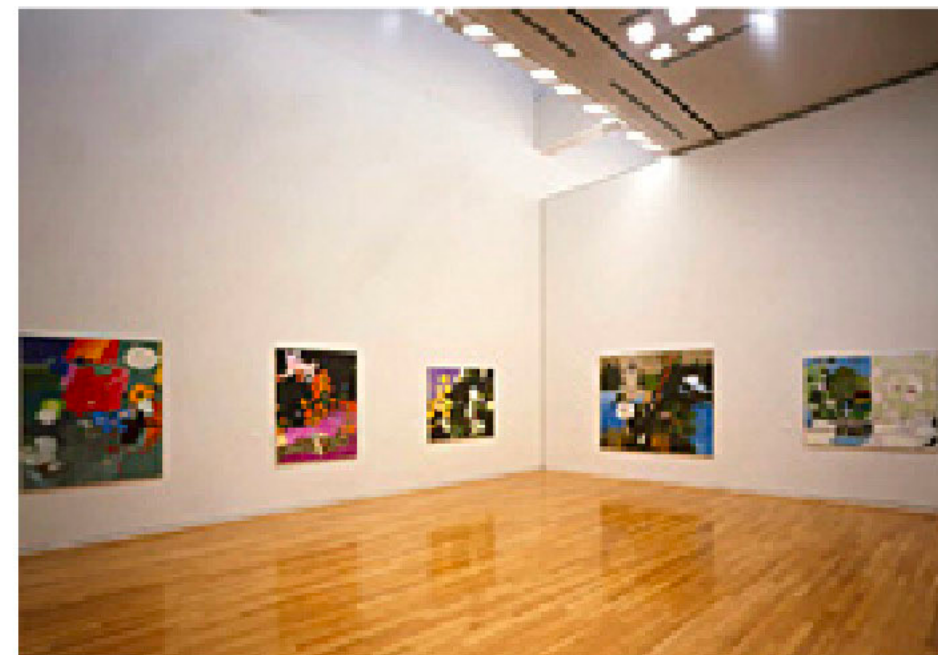


photo (c) KIOKU Keizo

1978年青森県生まれ。女子美術大学卒業。2001年の「芸術道場グランプリ」(東京都現代美術館)への参加がきっかけで小山登美夫ギャラリーにスカウトされる。
作品には、散歩途中に出会った木や、昔住んでいた家など、現在の出来事と記憶の中の風景がないまぜになり、懐かしく少し寂しげな物語がひろがっていく。
2002年「トウキョウ・ガールズ・ブラボー2」展(ナディッフ)、03年「希望/HOPE-未来は僕等の手の中」展(ラフォーレ・ミュージアム)などに出品。

Artists

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)

難波田史男
NAMBATA Fumio

有元利夫
ARIMOTO Toshio

舟越桂
FUNAKOSHI Katsura

山本容子
YAMAMOTO Yoko

保田井智之
HOTAI Tomoyuki

奈良美智+"graf"
NARA Yo hitoma+"graf"

村瀬恭子
MURASE Kyoko

杉戸洋
SUGITO Hiroshi

中川トラヲ
NAKAGA A Torawo

工藤麻紀子
KUDO Makko

奥村雄樹
OKUMURA Yuki

11 奥村静樹 OKUMURA Yuki

《何食わぬ顔》
2002
クリスタルプリント
作家蔵
撮影+協力：横谷奈歩

» more info

ARTGALLERY
TOKYO OPERA CITY

Time of My Life Home Introduction Information

タイム・オブ・マイ・ライフ
永遠の少年たち

2004年2月21日（土） - 5月9日（日） 東京オペラシティアートギャラリー

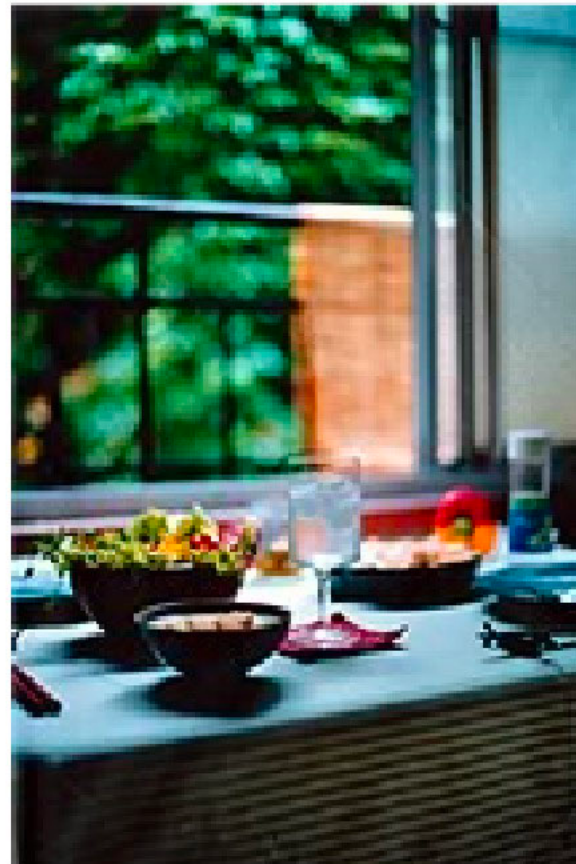
開館時間=12:00-20:00（金・土）は12:00-21:00まで。入館は閉館の30分前まで。休館日=月曜日（祝日の場合は翌火曜日。但し5月4日〔火〕は開館）

入場料：一般800(600)円／大高生 600(450)円／中小生 400(300)

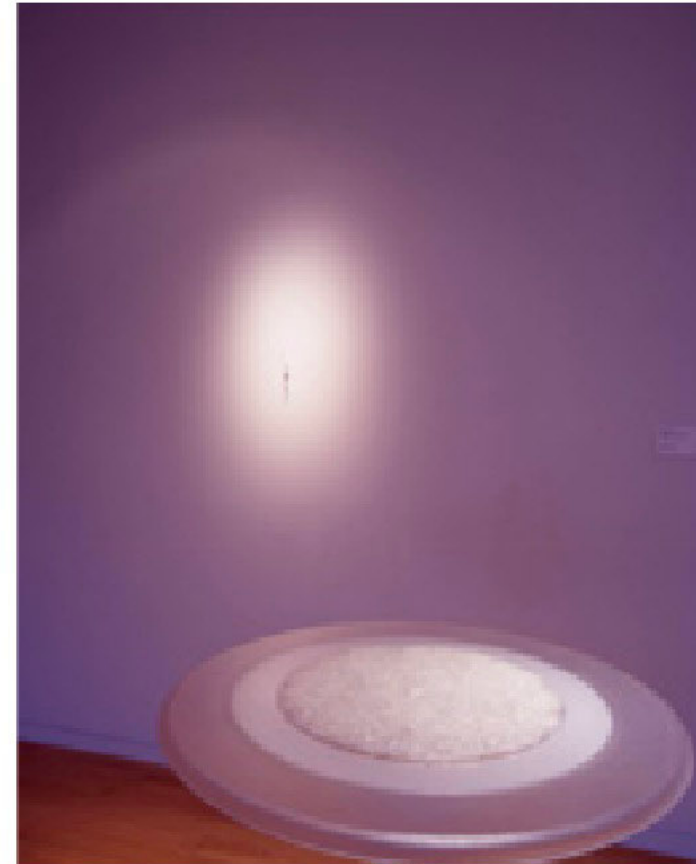
project N16の入場料を含みます。()内は15名以上の団体料金。閉館の1時間前より料金半額。66歳以上半額。週末の中小生無料。

主催=財団法人東京オペラシティ文化財団 協賛=NTT都市開発株式会社

お問い合わせ=東京オペラシティアートギャラリー Tel.03-5353-0756 <http://www.operacity.jp/>



《何食わぬ顔》2002
クリスタルプリント
作家蔵
撮影+協力：横谷奈歩



《Romance》2001-02
陰毛、ビーズ、テーブル
作家蔵
photo (c) KIOKU Keizo

1978年青森県生まれ。多摩美術大学卒業。2000年オーストラリア・ブリスベンのクイーンズランド・カレッジ・オブ・アートに交換留学。また東京芸術大学大学院に学ぶ。

奥村の作品には、毛髪、爪、唾といった身体の一部が素材として使われている。我々にとって「身体」はもっとも身近な存在であるが、そこから切り離されたものは時として不快感を起こさせる。奥村は「肉体と物体」、「生きているものとそうでないもの」の境界線を観客に喚起させ、それを揺さぶることによって人々の意識を攪乱させる。

2000年「フィリップ・モリス・アート・アワード2000」グランプリ受賞、02年「Emotional Site」展（食糧ビルディング）などに出品。

Artists

[Time of My Life Home](#) [Introduction](#) [Information](#)