

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)



Copyright(c)2003 Tokyo Opera City Cultural Foundation

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

気鋭の若手女性映像作家、束芋(たばいも)

束芋(たばいも)は、1975年生まれ。20代半ばにして京都造形芸術大学の教授に抜擢という快挙や、110数名のアーティストが参加した「横浜トリエンナーレ2001」の最年少エントリーなど、近年の活躍がめざましい女性映像作家です。

また、「ForwART」(ブリュッセル: 2002)をはじめとする国内外の展覧会に参加し発表した作品は世界中から注目を集めています。国内の美術館での初個展となる今回は、「ForwART」出品作で日本未公開の《にっぽんの御内(うち)》(2002)と旧作《にっぽんの湯屋(男湯)》(2000)、その他アニメーションの原画を展示いたします。

束芋: ネーミングの由来

そのユニークな名前の由来は、みなさん気になるところでしょう。本名は田端綾子。3人姉妹の次女で、関西の予備校時代に、姉と同じクラスになり、ある友人が姉と妹を区別するために呼び始めたのが、「田端の妹」という意味の「タバイモ」だったそうです。(ちなみに姉は「タバアネ」、一番下の妹は「イモイモ」。)

京都造形芸術大学を卒業後、就職に失敗し、アーティストとして活動を始めの際に、お気に入りの「タバイモ」のアーティスト名に決め、これに「束芋」という漢字を当てたというわけです。

[Next→](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

現代「にっぽん」の「負の遺産」をえぐり出すアニメ作品

新聞報道やテレビのワイドショーなどから着想を得ている束芋の作品。そのストーリーのなかに繰り返し描かれるのは現代の「にっぽん」です。「にっぽんの」という言葉で始まる作品タイトルにもはっきりそのことは示されていますが、台所、横断歩道、銭湯、通勤電車などで見られる日常の光景のなか、無差別殺人、少年犯罪、汚職、リストラ、痴漢など、現代日本のさまざまな社会問題が散りばめられているのです。きらびやかな都市生活のかけに潜む社会の「負」の部分。明治の近代化以来の「負の遺産」ともいえるそれらを、束芋は、鮮明な色彩のアニメーション映像によってえぐり出してみせます。

手描きアニメの独特なタッチ グロテスクとユーモアの同居

その題材のブラックさとは対照的に、ペン画で一枚ずつ描かれた束芋のアニメはどこか懐かしさや親近感を抱かせる温かみのある色彩と、素朴でユーモラスなタッチに表現上の特色があります。グロテスクとユーモアの同居。衝撃的な事件や陰湿な話題を取り上げながらも、その視線はクールで淡々としていて、それがかえって作品にいっそうのリアリティを与えているのです。また、3面マルチスクリーンをもちい、風呂桶や障子、畳などをともなう、大掛かりなビデオ・インスタレーションという発表形式も、作品にエンターテインメントな性格を与えています。

Tabaimo:ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

◎インフォメーション

期間：2003年3月21日(金・祝) — 6月8日(日)

会場：東京オペラシティアートギャラリー

開館時間：12:00 — 20:00(金・土は12:00 — 21:00 / いずれも最終入場は閉館30分前まで)

休館日：月曜日(祝日の場合は翌火曜日=5月6日(火))

入場料：一般900(700)円、大学・高校生700(550)円、中学・小学生500(400)円

*エイヤ=リーサ・アハティラ展：Fantasized Persons and Taped Conversations、収蔵品展014、project N13「西澤千晴」の入場料を含みます。

* () 内は15名以上の団体料金、夜間割引=閉館1時間前以降の入場は半額 / その他割引制度あり。

* 割引の併用はできません。

* 週末は中小生無料。

主催：東京オペラシティ文化財団

特別協賛：小田急電鉄

協賛：第一生命

協力：山大鉄商 / 相互物産

制作協力：IMA (<http://www.so-net.ne.jp/ima/>)、ING、BBL、キリンビール株式会社、内外薬品株式会社、'NEUT'、ギャラリー小柳

同時開催：エイヤ=リーサ・アハティラ展：Fantasized Persons and Taped Conversations、収蔵品展014「日本の春—寺田コレクションより」、project N13「西澤千晴」

お問い合わせ：東京オペラシティアートギャラリー 03-5353-0756

Tabaimo:ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

◎関連イベント
束芋 ギャラリートーク

日時：2003年3月22日(土) 14:00—15:00
会場：東京オペラシティアートギャラリー会場内

*当日お時間までに会場にお集まりください。
*お問い合わせ：Tel.03-5353-0756

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[Close]

Tabaimo:ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

束芋(たばいも)
Tabaimo

年譜

1975 兵庫県生まれ

1999 京都造形芸術大学芸術学部情報デザインコース卒業

個展

1999 にっぽんの台所 束芋展／立体ギャラリー射手座／京都

2000 にっぽんの横断歩道 束芋展／ギャラリー16／京都

キリン コンテンポラリー・アワード '99 最優秀作品賞受賞記念展／KPOキリンプラザ大阪

2003 康ギャラリー／東京

グループ展

1996 幸福展／ギャラリー楽／京都

1997 情報デザインコース東京選抜展／ギャラリースペース21／東京

1998 旅人展／ギャラリーイシス／京都

1999 キリン コンテンポラリー・アワード1999 受賞作品展／キリンビール新川本社／東京、
キリンプラザ大阪／大阪

神戸アートビレージセンター

Exit／チゼンヘル・ギャラリー／ロンドン

2000 オーバーハウゼン国際短編映画祭／ドイツ

日本芸術短編映像 映画上映展／フランクフルト映画博物館

RETINA Festival／ハンガリー

2001 生きろ／クレラ＝ミューラー美術館／オッテルロー

IMAGES FESTIVAL OF INDEPENDENT FILM AND VIDEO／カナダ

Valencia Biennale(ビデオ映像プログラム)／ヴァレンシア

混沌から躍り出る星たち 2001／草月ホール／東京

横浜トリエンナーレ

2002 サンパウロ・ビエンナーレ

カフェ・イン・水戸／水戸芸術館

ForwArt／ブリュッセル

Next→

Eija-Liisa Ahtila →

[Close]

Tabaimo:ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

賞歴

1999 京都造形芸術大学 卒業制作展 学長賞
キリン コンテンポラリー・アワード1999 最優秀作品賞
BBCCネットアート&映像フェスタ'99 映像部門 最優秀作品賞
2001 平成12年度 咲くやこの花賞受賞(美術部門)
2002 五島記念文化賞美術新人賞受賞

その他の活動

石橋義正direction テレビ番組『バミリオン・プレジャーナイト』(2000.7.2～テレビ東京 on air ,
制作：吉本興業)にアニメーションで参加。
都築響一『ROADSIDE JAPAN 一珍日本紀行』(木村伊兵衛賞受賞)単行本化につきエディトリアル
デザイナーとして参加。
京都アートセンター発行 季刊誌『Diatxt.』にて漫画「日本製」連載。
キリンアート アワード2001 印刷物デザイン。

パブリック・コレクション

国立国際美術館
横浜美術館

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの台所》1999 ヴィデオ・インスタレーション

| [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの台所》1999 ヴィデオ・インスタレーション

[Back←](#) | [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

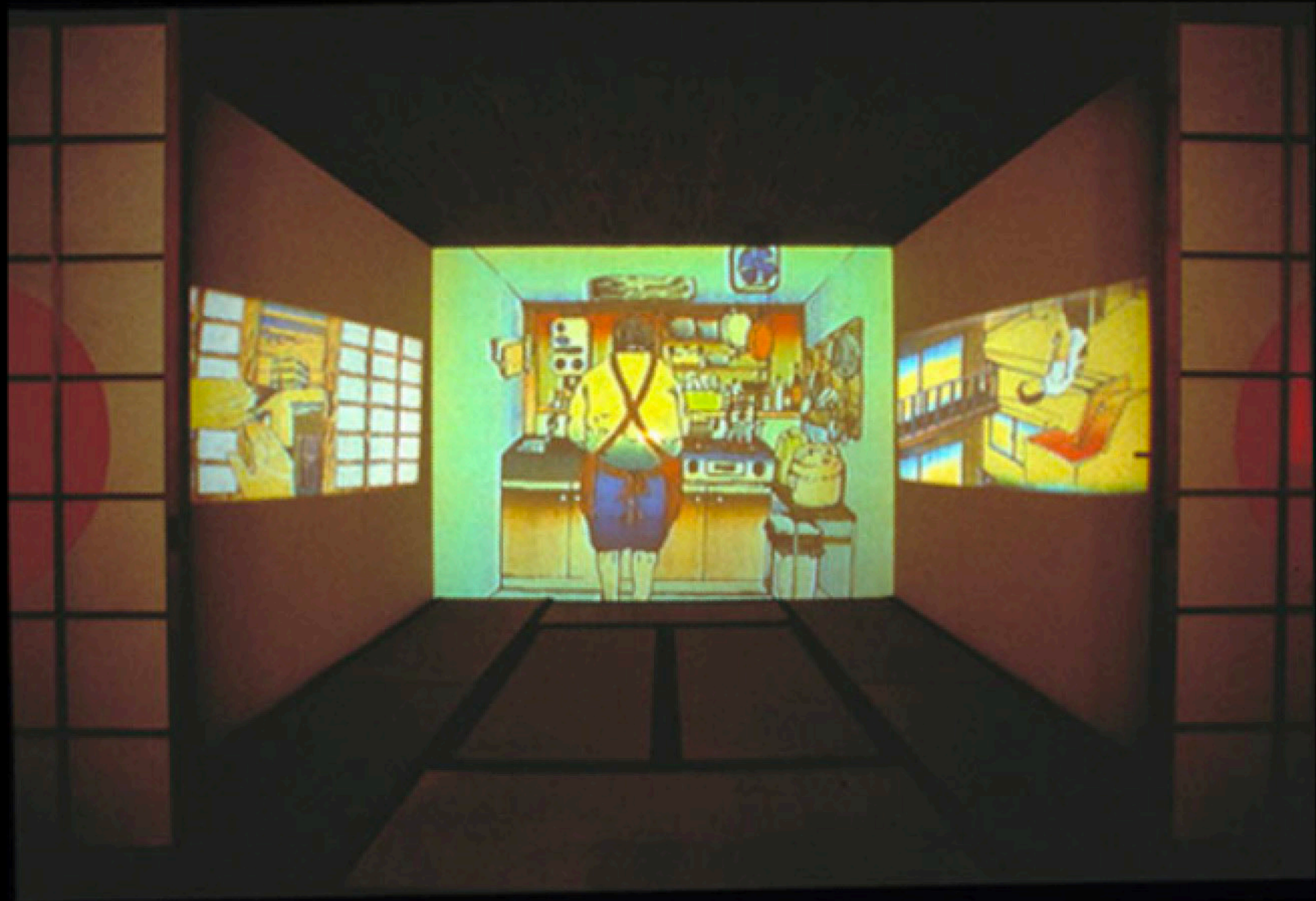
[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの台所》 1999 ヴィデオ・インスタレーション
Photo: Keizo Kioku

[Back←](#) |

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

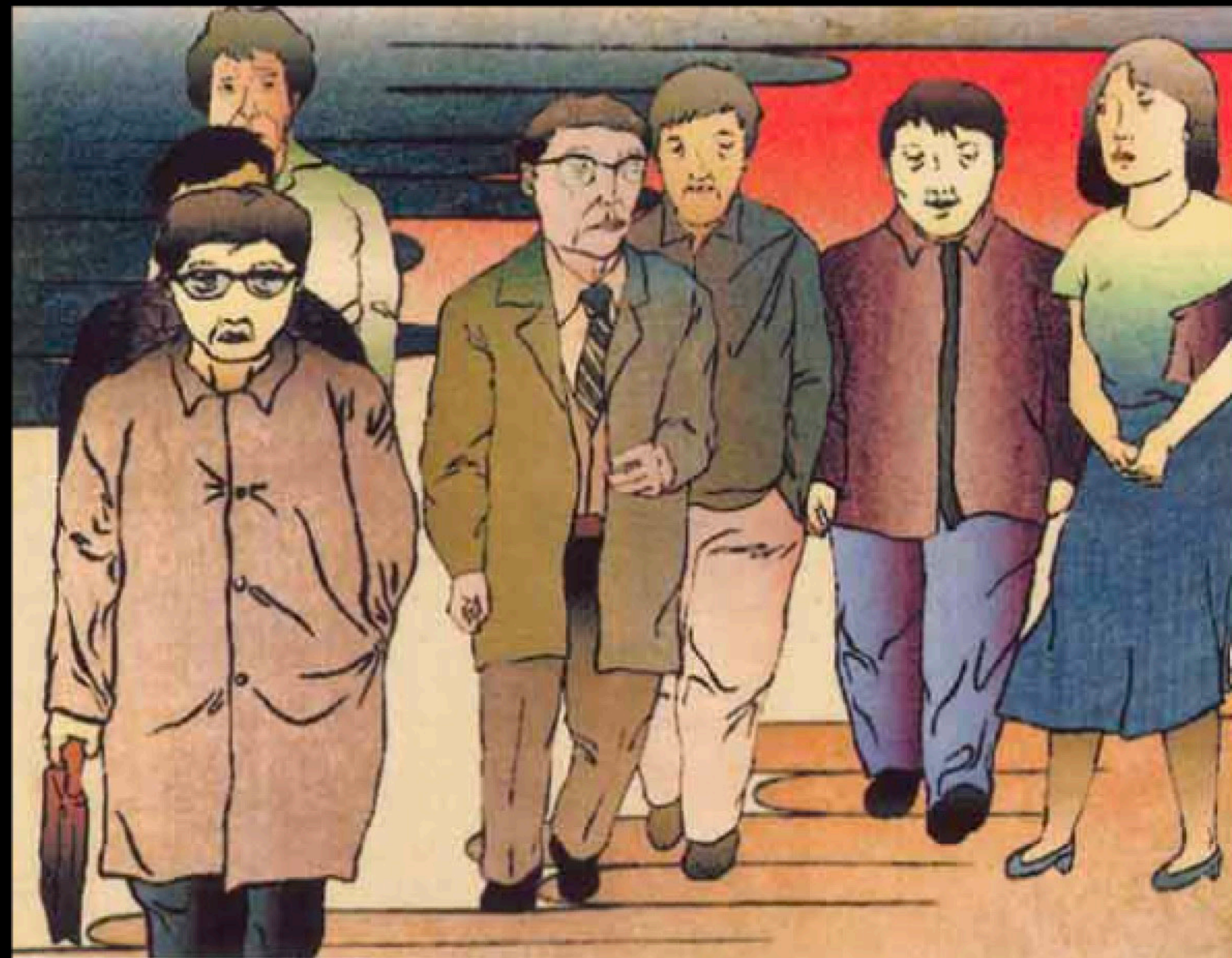
[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの横断歩道》1999 ヴィデオ・インスタレーション
写真提供:神戸アートヴィレッジセンター

| [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの横断歩道》1999 ヴィデオ・インスタレーション
写真提供:神戸アートヴィレッジセンター Photo: Kiyotoshi Takashima

[Back←](#) |

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの湯屋(男湯)》2000 ヴィデオ・インスタレーション
写真提供：キリンビール株式会社

| [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

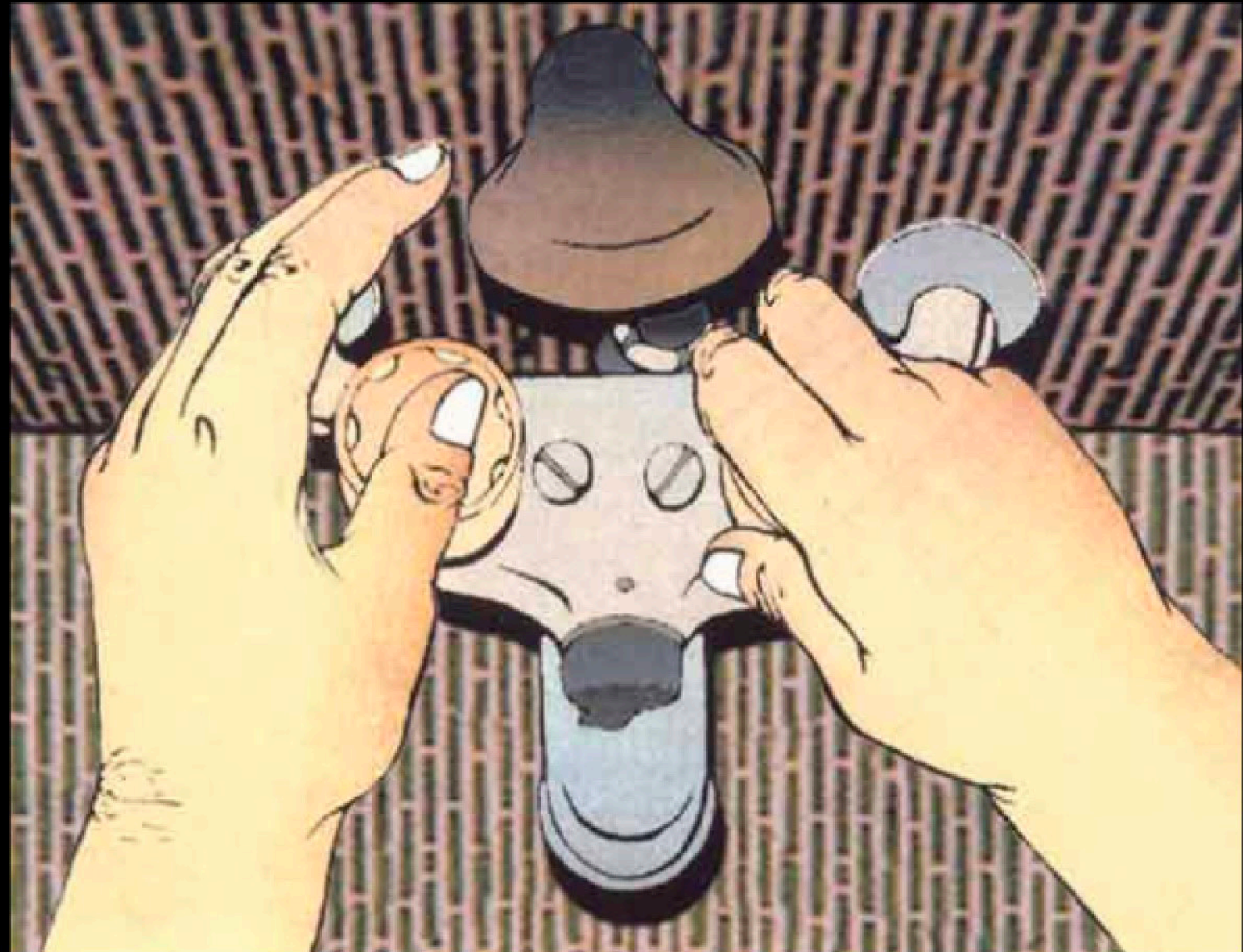
[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの湯屋(男湯)》2000 ヴィデオ・インスタレーション
写真提供：キリンビール株式会社

[Back←](#) | [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの湯屋(男湯)》2000 ヴィデオ・インスタレーション
写真提供: キリンビール株式会社

[Back←](#) | [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの湯屋(男湯)》2000 ヴィデオ・インスタレーション
写真提供: キリンビール株式会社 Photo: Toshifumi Kinou

[Back←](#) |

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの通勤快速》2001 ヴィデオ・インスタレーション
写真提供：横浜トリエンナーレ事務局

| [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

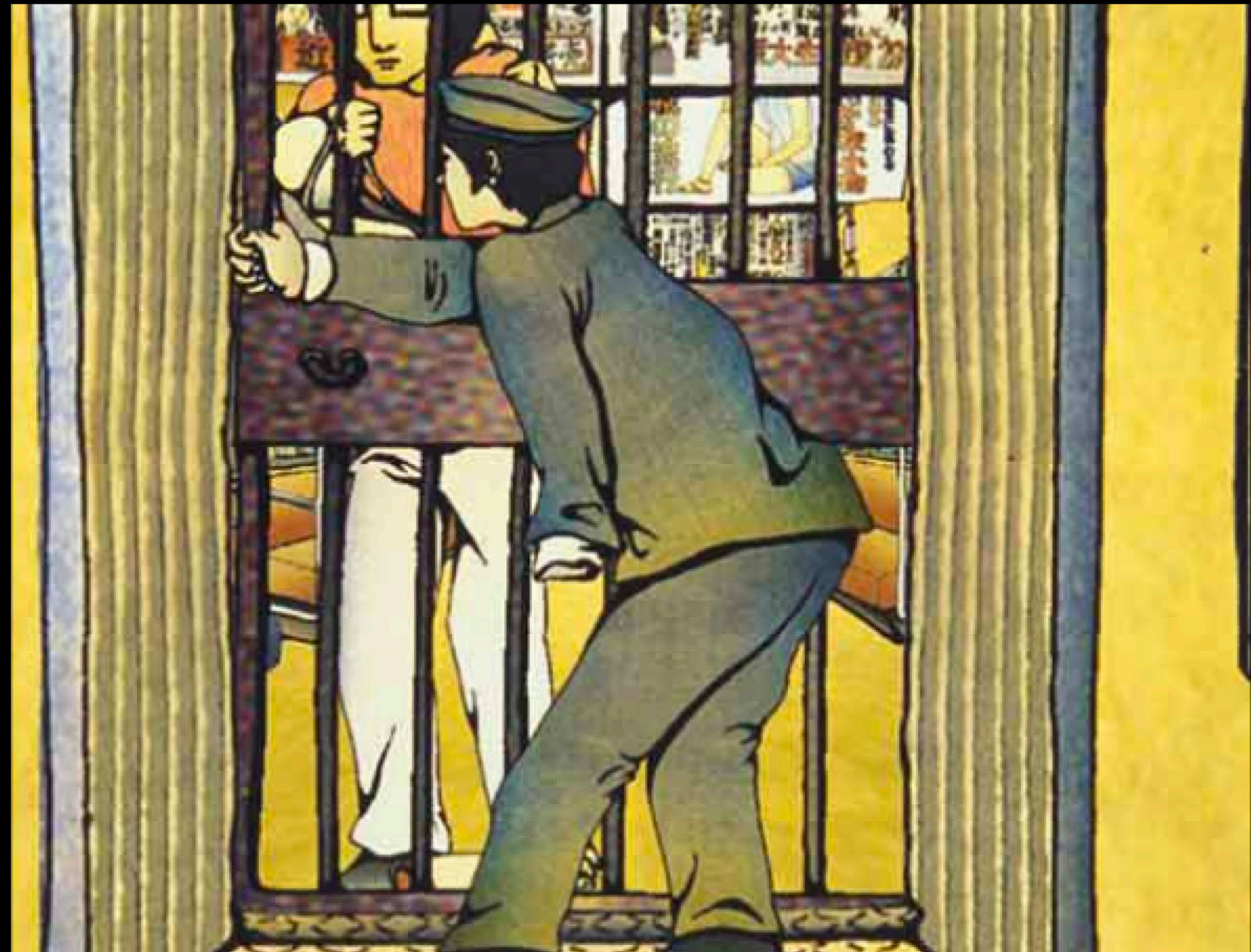
[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの通勤快速》2001 ヴィデオ・インスタレーション
写真提供：横浜トリエンナーレ事務局

[Back←](#) | [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの通勤快速》2001 ヴィデオ・インスタレーション
写真提供：横浜トリエンナーレ事務局 Photo: Mineo Sakata

[Back←](#) |

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの御内》2002 ヴィデオ・インスタレーション

| [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの御内》2002 ヴィデオ・インスタレーション

[Back←](#) | [Next→](#)

[Eiija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの御内》2002 ヴィデオ・インスタレーション

[Back←](#) |

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



《にっぽんの御内》2002 ヴィデオ・インスタレーション
Photo: Keizo Kioku

| [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

にっぽんの台所

にっぽんの横断歩道

にっぽんの湯屋(男湯)

にっぽんの通勤快速

にっぽんの御内

Installation View



《にっぽんの湯屋(男湯)》2002 ヴィデオ・インスタレーション
Photo: Keizo Kioku

Back← | Next→

Eija-Liisa Ahtila →

[Close]

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



会場風景

Photo: Keizo Kioku

[Back←](#) | [Next→](#)

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)

Tabaimo: ODORO ODORO

束芋展：おどろ おどろ

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[にっぽんの台所](#)

[にっぽんの横断歩道](#)

[にっぽんの湯屋\(男湯\)](#)

[にっぽんの通勤快速](#)

[にっぽんの御内](#)

[Installation View](#)



会場風景

Photo: Keizo Kioku

[Back←](#) |

[Eija-Liisa Ahtila →](#)

[\[Close\]](#)