

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)



Copyright(c)2003 Tokyo Opera City Cultural Foundation

[Tabaimo →](#)

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

今、世界でもっとも熱い、フィンランドの女性ビデオ・アーティスト  
フィンランドの女性アーティスト、エイヤ=リーサ・アハティラ(1959年生まれ)は、主に映像を手がける作家として、現在世界的に最も大きな注目を集めているアーティストの一人です。80年代末から活動を開始したアハティラは、画家ヴィンセント・ヴァン・ゴッホにちなんで2000年に創設された「ヴィンセント賞」の栄えある第一回目の受賞者となったほか、昨年は、ロンドンのテート・モダンで大規模な個展が開催され大成功をおさめるなど、最近の活躍にはたいへん目覚ましいものがあります。”Fantasized Persons and Taped Conversations”(ファンタジーとなった人々と記録された会話)と題された本展では、2002年のドクメンタ展出品作《THE HOUSE》他のビデオ作品と写真作品を展示します。アハティラの日本初の個展として、日本のみなさんにまとまった形でご紹介する最初の展覧会となります。

映画の手法を使った「物語性」の表現 現代美術の新しい映像世界

アハティラの作品の最大の特徴は、「物語の表現」に正面から取り組んでいる点にあると言えるでしょう。彼女は、台本、カット割、カメラワーク、音楽のつけ方など、映画の制作とほぼ同じ手法を駆使して作品を作ります。それによって作品に明確なストーリーが与えられ、その上にアハティラ独自のアーティストィックなビジョンが組み込まれていきます。

Next→

Tabaimo →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

精神の臨界状態 「心」の暴走に翻弄され続ける女性たち

アハティラが描く人々は、精神の崩壊の危機に瀕し、心理的な重圧の果てに心の暴走に陥っていく女性たちです。アハティラは、彼女たちが体験する愛や嫉妬、怒り、妄想などの危機的な状況を「生」のクライマックスとして捉え、それらを客観的な視点の下に描き出していきます。

しかし、アハティラの物語は、決して閉塞的状况のまま終わってしまうことはありません。彼女の作品の背景には、常に、美しいフィンランドの自然が広がり、作家の遊び心に満ちたユーモアがちりばめられています。私たちは、インスタレーションとして緻密に造りこまれた空間の中に身をおきながら、作品のストーリーに誘われるようにして、彼女が描く独自の映像世界に触れていくことになるのです。

Tabaimo →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

## ◎インフォメーション

期間：2003年3月21日(金・祝) — 6月8日(日)

会場：東京オペラシティアートギャラリー

開館時間：12:00 — 20:00(金・土は12:00 — 21:00/いずれも最終入場は閉館30分前まで)

休館日：月曜日(祝日の場合は翌火曜日=5月6日(火))

入場料：一般900(700)円、大学・高校生700(550)円、中学・小学生500(400)円

\* 束芋展：ODORO ODORO、収蔵品展014、project N13「西澤千晴」の入場料を含みます。

\* ( )内は15名以上の団体料金、夜間割引=閉館1時間前以降の入場は半額/その他割引制度あり。

\* 割引の併用はできません。

\* 週末は中小生無料。

主催：東京オペラシティ文化財団

特別協賛：小田急電鉄

協賛：第一生命

協力：山大鉄商 / 相互物産 / 日本航空

後援：フィンランドセンター「FEEL FINLAND」(<http://www.feelfinland.jp>)

同時開催：束芋展：ODORO ODORO、収蔵品展014「日本の春—寺田コレクションより」、  
project N13「西澤千晴」

お問い合わせ：東京オペラシティアートギャラリー 03-5353-0756

Tabaimo →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

[エイヤ=リーサ・アハティラ展](#)

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

## ◎関連イベント

エイヤ=リーサ・アハティラ講演会

エイヤ=リーサ・アハティラが自作について語ります。

聞き手: 岡部あおみ(美術評論家)

日時: 2002.3.21(金・祝) 14:00—16:00

会場: 東京オペラシティタワー7F会議室

定員: 120名(要予約)

参加費: 無料

\*お申し込み お問い合わせ: Tel. 03-5353-0756

[Tabaimo →](#)

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

エイヤ=リーサ・アハティラ  
Eija-Liisa Ahtila

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

## 年譜

- 1959 フィンランド、ハメーンリンナに生まれる
- 1981-84 インディペンデント・アートスクール、ヘルシンキ
- 1990-91 ロンドン・カレッジ・オブ・プリンティング、  
メディア・マネージメント学部映画ビデオ学科
- 1994-95 カリフォルニア大学ロサンゼルス校、映画・テレビ・演劇・マルチメディア学科  
サーティフィケート・プログラム  
アメリカ・フィルム研究所高等テクノロジー・プログラム特別課程、ロサンゼルス
- 1998 「エドストランド美術賞」受賞、マルメ、スウェーデン
- 1999 「第48回ヴェネツィア・ビエンナーレ 奨励賞」受賞
- 2000 「コーツ現代美術財団賞」受賞、スイス  
「ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ・ヨーロッパ現代美術ビエンナーレ賞」受賞、  
マーストリヒト、オランダ
- 2002 「ヴィラ・ドゥ・コンデ国際短編映画祭フィクション大賞」受賞、ヴィラ・ドゥ・コンデ、  
ポルトガル  
ヘルシンキ在住

## 主な個展

- 1995 ギャラリー・インデックス、ストックホルム (カタログ)
- 1997 ギャラリー・ロジェ・パイラス、マルセイユ/パリ  
クレメンス・ガッサー・アンド・ターニャ・グルナート、ケルン
- 1998 クンストハウス・グラールス、グラールス、スイス フリデリシアヌム美術館、カッセル、  
ドイツ (カタログ)
- 1999 シカゴ現代美術館、シカゴ  
アンソニー・レイノルズ・ギャラリー、ロンドン
- 2000 ギャラリー・インデックス、ストックホルム  
クレメンス・ガッサー・アンド・ターニャ・グルナート、ニューヨーク  
新ナショナルギャラリー、ベルリン

Next→

Tabaimo →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

- 2001 シャルルH.スコット・ギャラリー、バンクーバー  
アートギャラリー・オブ・ウィンザー、ウィンザー、カナダ  
ラ・カイシャ財団、バルセロナ (カタログ)
- 2002 「妄想化された人々と録音された会話」、キアズマ現代美術館、ヘルシンキ/  
チューリッヒ・クンストハレ、チューリッヒ (カタログ)  
「現実の人々と創られた世界」、テート・モダン、ロンドン/  
ダンディー・コンテンポラリー・アーツ、ダンディー、イギリス  
クレメンス・ガッサー・アンド・ターニャ・グルナート、ニューヨーク  
ギャラリー・マリアン・グッドマン、パリ
- 2003 デ・アペル、アムステルダム

## 主なグループ展

- 1994 「誹謗」、リリエヴァルクス・アートホール、ストックホルム/ノルディック・アートセンター、  
ヘルシンキ (カタログ)  
「秘密の園」、ハメーンリンナ美術館、ハメーンリンナ、フィンランド (カタログ)
- 1996 「皮膜としての身体」、クンストハレン・ブランツ・クラーデファブリーク、オーデンセ、  
デンマーク (カタログ)  
「今ここ」、ルイジアナ近代美術館、フムレベック、デンマーク (カタログ)  
「ID」、ファンナッペ美術館、アイントホーフェン、オランダ (カタログ)
- 1997 「第5回イスタンブール・ビエンナーレ」、イスタンブール (カタログ)
- 1998 「白夜」、パリ市立近代美術館、パリ (カタログ)  
「海のこちら側」、キアズマ現代美術館、ヘルシンキ  
「マニフェスタ2」、ルクセンブルク (カタログ)  
「エドストランド美術賞1998」、ローセウム現代美術館、マルメ、スウェーデン (カタログ)  
「インターナショナル・ニュー・シネマ・ニューメディア・フェスティバル」、モントリオール  
(カタログ)
- 1999 「第48回ヴェネツィア・ビエンナーレ」(北欧館)、ヴェニス (カタログ)  
「シネマ・シネマ——現代美術と映画的体验」、ファンナッペ美術館、アイントホーヘン、  
オランダ (カタログ)  
「クラムリック・コレクション」、サンフランシスコ近代美術館、サンフランシスコ  
「メルボルン国際ビエンナーレ」、メルボルン

Next→

Tabaimo →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

- 2000 「リwind・トゥ・ザ・フューチャー」、ボン・クンストフェライン、ボン (カタログ)  
「オーガナイジング・フリーダム」、ストックホルム近代美術館/シャルロットテンブルク宮、コペンハーゲン (カタログ)  
「領域F」、カステリョ現代アートスペース、パレンシア、スペイン (カタログ)  
「光州ビエンナーレ2000」、光州、韓国 (カタログ)  
「ヴィンセント 最終候補作家展」、マーストリヒト、オランダ (カタログ)  
「エイヤ=リーサ・アハティラとアン=ソフィ・シデー」、ヒューストン現代美術館、ヒューストン (カタログ)  
「境界を越えて2000」、デンマーク・フィルム・インスティテュート、コペンハーゲン (カタログ)  
「地平線」、カイザー・ヴィルヘルム美術館、クレーフェルト、ドイツ (カタログ)
- 2001 「メディア・シティ・フェスティバル」、ウィンザー、カナダ  
「水面と渦巻」、ポラス美術館、ポラス、スウェーデン (カタログ)  
「スクリーンとプロジェクター」、ラ・カイシャ財団、バルセロナ (カタログ)  
「交流電気」、コレクション・ハウザー・アンド・ヴィルス、ザンクトガレン、スイス (カタログ)  
「内的状態」、リヒテンシュタイン美術館、ヴァドゥーツ、リヒテンシュタイン (カタログ)  
「映画とほぼ映画」、レイナソフィア国立美術館、マドリッド (カタログ)  
「アートサイトInk.」、ウィンザー、カナダ
- 2002 「終わりのない物語」、ハウス・デル・クンスト、ミュンヘン (カタログ)  
「シドニー・ビエンナーレ2002—(The World May Be) Fantastic」、アートスペース、シドニー (カタログ)  
「ドクメンタ11」、カッセル、ドイツ (カタログ)  
「従現実」、MAC: マルセイユ現代美術館、マルセイユ (カタログ)  
「Truth Be Told / A Vrai Dire」、横浜ポートサイド・ギャラリー、横浜  
「フューチャー・シネマ」、ZKM、カールスルーエ、ドイツ  
「8つの北欧物語」、ガリシア州立現代美術センター、ガリシア、スペイン (カタログ)
- 2003 「家を遠く離れて」、ウェクスナー・センター・フォー・ジ・アーツ、コロンバス、オハイオ  
「マイクロポリティクスアートと日常性 2001-1968 (パートI)」、EACC、カステリョン、スペイン

Next→

Tabaimo →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

インフォメーション

関連イベント

プロフィール

ギャラリー

## 主なコレクション

キャラ・シュライヤー、サンフランシスコ (Courtesy: セア・ウェストレイク・アート・アドヴァイザリー・サーヴィス、ニューヨーク)

コレクション・ハウザー・アンド・ヴィルス、ザンクトガレン、スイス

コレクション・オブ・ハインリッヒ・ガッサー、ボルツァーノ、イタリア

コレクション・オブ・ヘルガ・デ・アルヴェアー、マドリッド

フリック・コレクション、チューリッヒ

フォルクヴァンク美術館、エッセン、ドイツ

キアズマ現代美術館、ヘルシンキ

メトロポリタン・バンク・アンド・トラスト・コレクション、クリーヴランド、オハイオ

ストックホルム近代美術館、ストックホルム

リヨン現代美術館、リヨン、フランス

パメラ・アンド・リチャード・クラムリック・コレクション、サンフランシスコ (Courtesy: セア・ウェストレイク・アート・アドヴァイザリー・サーヴィス、ニューヨーク)

ランジエール・コレクション、チューリッヒ

ファンナッペ美術館、アイントホーフェン、オランダ

タンペレ美術館、タンペレ、フィンランド

テート・モダン、ロンドン

セア・ウェストレイク・アンド・イーサン・ワグナー、アート・アドヴァイザリー、ニューヨーク

Tabaimo →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The Wind* 2002 14min 20sec  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd.Helsinki  
Courtesy Klemens Gasser& Tanja Grunert Inc., New York

| [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The Wind* 2002 14min 20sec  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd.Helsinki  
Courtesy Klemens Gasser& Tanja Grunert Inc., New York

[Back](#)← | [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The Wind* 2002 14min 20sec  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd.Helsinki  
Courtesy Klemens Gasser& Tanja Grunert Inc., New York

[Back](#)← | [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The Wind* 2002 14min 20sec  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd.Helsinki  
Courtesy Klemens Gasser& Tanja Grunert Inc., New York

[Back](#)← | [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The Wind* 2002 14min 20sec  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd,Helsinki  
Courtesy:Galerie Marian Goodman, Paris  
Photo: Marc Dommage

[Back](#) ← |

[Tabaimo](#) →

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The Scenographer's Mind III 2002*

2 colour prints, mounted, framed as a set, with hand coloured mat

118.0cm x 180.0cm(frame size)

(C) Cristal Eye Ltd., Helsinki

Courtesy Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York

The Ringier Collection, Zurich

| [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The Scenographer's Mind IV 2002*

2 colour prints, mounted, framed as a set, with hand coloured mat  
118.0cm x 180.0cm(frame size)

(C) Cristal Eye Ltd., Helsinki

Courtesy Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York

The Ringier Collection, Zurich

[Back←](#) | [Next→](#)

[Tabaimo →](#)

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The Scenographer's Mind V 2002*  
2 colour prints, mounted, framed as a set, with hand coloured mat  
118.0cm x 180.0cm(frame size)  
(C) Cristal Eye Ltd., Helsinki  
Courtesy Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York  
The Ringier Collection, Zurich

[Back](#)← | [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The Scenographer's Mind VII 2002*

2 colour prints, mounted, framed as a set, with hand coloured mat  
118.0cm x 180.0cm(frame size)

(C) Cristal Eye Ltd., Helsinki

Courtesy Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc., New York

The Ringier Collection, Zurich

[Back←](#) |

[Tabaimo →](#)

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The House* 2002 14min.  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd., Helsinki  
Courtesy Klemens Gasser&Tanja Grunert Inc., New York

| [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The House* 2002 14min.  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd., Helsinki  
Courtesy Klemens Gasser&Tanja Grunert Inc., New York

[Back](#)← | [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The House* 2002 14min.  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd., Helsinki  
Courtesy Klemens Gasser&Tanja Grunert Inc., New York

[Back](#)← | [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The House* 2002 14min.  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd., Helsinki  
Courtesy Klemens Gasser&Tanja Grunert Inc., New York

[Back←](#) | [Next→](#)

[Tabaimo →](#)

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The House* 2002 14min.  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd., Helsinki  
Courtesy:Galerie Marian Goodman, Paris  
Photo: Marc Dommage

[Back](#) ← |

[Tabaimo](#) →

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The Wind* 2002 14min 20sec  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd.Helsinki  
Courtesy:Galerie Martian Goodman, Paris  
Photo:Keizo Kioku

| [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[\[Close\]](#)

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



Installation View  
Photo: Keizo Kioku

[Back](#)← | [Next](#)→

[Tabaimo](#) →

[Close]

# Eija-Liisa Ahtila: Fantasized Persons and Taped Conversations

エイヤ=リーサ・アハティラ展

[インフォメーション](#)

[関連イベント](#)

[プロフィール](#)

[ギャラリー](#)

[The Wind](#)

[The Scenographer's Mind](#)

[The House](#)

[Installation View](#)



*The House* 2002 14min 20sec  
DVD installation for 3 projections with sound  
(C)Crystal Eye Ltd.Helsinki  
Courtesy: Galerie Martien Goodman, Paris  
Photo: Keizo Kioku

[Back←](#) |

[Tabaimo →](#)

[\[Close\]](#)